

## 4 My pluli dál a dál

**E H7**  
My pluli dál a dál v zelené lesy,  
**E**  
kde vlnka s vlnkou slaví své plesy,  
**A E H7 E**  
my pluli dál a dál v zelený háj, my pluli dál a dál v zelený háj.

Lod'ka je malá, vesla jsou krátký,  
poplujem chlapeci, poplujem zpátky,  
/: či máme plouti dál v zelený háj :/

My pluli dál a dál v rákosí tmavé,  
kde rybka s rybkou spolu si hraje,  
/: my pluli dál a dál v neznámý kraj :/

## 5 Husličky - Vlasta Redl

- D G D Em Hm A**  
1. [: Či že ste, husličky, čie, kdo vás tu zanechal :]  
**Em A D G Em A D G Em Hm A Em HmA**  
na trávě poválané, na trávě poválané u paty ořecha?
2. [: A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy, :]  
[: že ste, husličky, samé :] na světě zostaly?
3. [: A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát, :]  
[: co sa mu enem zdálo, Bože, :] že už vjec nechtěl hrát? :]
4. [: Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela, :]  
[: až sa tá bude trápit, :] která ho nechtěla.

## Mezinárodní skautský signál

Skautské ideály spojují svět.

### Let', vlajko, vesele výš

Let', vlajko, vesele výš, let' vlajko vesele výš!  
Radostně vlaj a duj! Radostně vlaj a duj!

### Večerka

Zapad den, slunce svít  
vymizel z údolí, z temen hor,  
odpočiň každý kdos boží tvor.

V lesa klín padl stín,  
hasne již vetry zář. Svatý mír  
kráčí z hor. Usíná boží tvor.

### Zář ohně

Zář ohně nás všechny volá, spojme se v bratrský kruh!  
Zář ohně nás všechny volá, věrným buď druhu druh!

### Červená se line záře

Červená se line záře, červená se line záře,  
oheň, oheň, hřeje ruce, barví tváře.

## 1 Rodné údolí

**E**

1. Cesta má přede mnou v dáli mizí,

**E H**

každý krok v srdci mém zabolí,

**E A**

zakrátko bude mi všechno cizí,

**E H E**

nespatřím své rodné údolí.

**A**

R: Já volám: na shledanou, na shledanou,

**E H E**

na shledanou, rodné údolí,

**A**

já volám: na shledanou, na shledanou,

**E H E**

při vzpomínce srdce zabolí.

2. Oči mé nevidí, jak se stmívá,

nevidí, co jsem měl tolik rád,

jediné, co mi teď ještě zbývá:

rodnému údolí sbohem dát.

3. Proč se den za každou nocí vrací,

proč se čas na chvíli nezastaví,

nemusel bych ti své sbohem dáti,

kdyby dnešní den navěky byl.

## 2 Stály báby u vesnice

**C G C**

Stály báby u vesnice, divily se převelice

**F C G C**

hej hola, hola, holala, že mám holá kolena, chachacha

**F C G C**

hej hola, hola, holala, že mám holá kolena.

Punčochy jen nad střevíce, gatě nemaj nohavice

hej hola, hola, holala, k tomu holá kolena

Klobouk jako amerikán, ranec jako starej cikán

hej hola, hola, holala, k tomu holá kolena

S prstem vzhůru káže vědma, počkej, však ty chytíš revma

hej hola, hola, holala, nastydnou ti kolena

Kdo se sluncem neměl styku, v stáří hledá apatyku

hej hola, hola, holala, francovkou tře kolena

## 3 Poštorenská kapela

**E H7**

Poštorenská kapela hraje pěkně z vesela,

**E**

za ní v plné parádě, skauti v dobré náladě.

**H7**

Je to slyšet v širý kraj, jen ty bando stále hraj!

**F#**

**H7**

Bando hraj, bando hraj, bando stále hráááaj!

**E**

**H7**

Džina, džina, džinadrá, jak ta banda pěkně hrá,

**E**

pikola i bombardon i ten velký heligon.

**H7**

Velký buben i ten malý estadrata,

**E**

**H7**

**E**

banda ta, banda ta, banda pěkně hrá.

Ještě nám kolena nevrzaj, jenom bando stále hraj!

Bando hraj...

Jede dědek z kopečka, vrzají mu kolečka,

za ním v plné parádě...

Kdo má žizeň pije čaj, jenom bando stále hraj!

Bando hraj...

## 10 V hornom dolnom konci - Vlasta Redl

**Am D G Em A D**

V hornom dolnom konci v richtárovom dvorci

**G C G Am D G**

leží richtárov syn, leží richtárov syn na ťažkej nemoci.

Mať sa ho spytuje syn môj čože ti je  
či ťa hlavka bolí, či ťa hlavka bolí a či bôček biely

Hlávka ma nebolí ani bôček biely  
hore u susedov, hore u susedov, dievča po mej vôli

Jaj mamička moja choďte že ju konat',  
Ak vám ju nedajú, ak vám ju nedajú, tak musím dokonat'

Pán Boh daj dobrý deň: Prišla som vás konat'  
Ale si nedajte ale si nedajte. Zdraví ostávajúte

A keď domov prišla syn sa jej spytuje.  
Jaj synček môj dobrý, jaj synček môj dobrý, že ti ju nedajú

Jaj mamička moja, čo vám povedali ?  
Že ju radi majú, že ju radi majú, že ju radi vidia

Zvony zazvonili. Ľudia sa spytujú.  
Richtárov syn zomrel. Richtárov syn zomrel na ťažkej nemoci

## 6 Sedmnáct dnů - Wabi Ryvola

**Em Am Em**

Jak zavoláš, když ti dávno v hrdle vyschnul hlas

**H7**

tvůj krk je připravenej na provaz,

**Em Am Em**

ktorej se houpá blíž a blíž.

**Am**

**Em**

Kam zavoláš, když tvoje oči vidí pustinu,

**H7**

nejradši lehnul by sis do stínu

**Em Am Em**

jenom kdyby tu nákej byl.

**E7**

**Am**

R1: Sedmnáct dnů máš v patách ostrý hochy z patroly,

**D7**

**G**

noc beze snů a pravou ruku furt na pistoli.

**H7**

**C**

V hrdle máš prach a tvůj kůň teď už neví kam má jít,

**H7**

**Em Am Em**

máš asi strach, jseš ale chlap a desperát.

Jezdci jsou blíž, pustinou jenom dusot kopyt zní,  
ubal si cigaretu poslední,

než zazní obávanéj hlas.

Hands up old boy, bouchačku uchopek rukou za hlaveň,

ať šerif ví, že máš furt úroveň,

že v očích ještě ocel máš.

R2: Kdo prohrát zná, i když měl předtím v očích temný strach,  
ten právo má, aby řek šerif o něm: Byl to chlap.

Tak naposled pohled' na slunce smutným úsměvem,  
život je boj a tys ho předčasně prohrál.

## 7 Muži z Ria

**G**

R: Když v pastvinách zní širou dále jipi jipi je,

**C G**

tu ozvěna mi zpívá jipi jipi je,

**Em**

když v údolích se mlhy valí jipi jipi je,

**C D7 G**

ženou chlapani svá stáda domů zpět.

1. Když sedlo chystá Jimmy, tu zamrazí mě hned  
už vidím jezdcu v dále jak s koněm dal se v let  
než za útesem zmizí, tu zamává mi hned,  
Jimmy chlapče, chci s tebou taky jet.

2. Jack vyrovná se s druhým a má mě taky rád  
a na kytaru večer mi chodí k oknu hrát  
Však těžko říct co Danny, to chtěla bych i znát  
sedí, mlčí, snad začne verše psát

3. Když hvězdy v noci planou a člověk je tak sám  
tak myšlenky mi tanou, co zítra udělám  
Já nemám žlutou růži a nevím co jim dám  
Jimmy, chlapče, ach kdypak já se vdám.

## 8 Pod tím naším okénečkem seděl ráno vlk

**C Dm G C**

Pod tím naším okénečkem seděl ráno vlk.

**Dm G C**

Ptal jsem se ho co tam dělá, on že by si splk.

**E Am F G**

Že nemají vlci rádi, když jim v lese skauti řadí,

**C Dm G C**

jak jim o les skaut zavadí, zakroučí mu krk.

Povídám mu milej vlku, nebuď na nás zlej,  
nadýchat se trochu vzduchu v lese nám dopřej.  
Neboť běda třikrát běda městský vzduch se dýchat nedá,  
pro skauta i pro medvěda je otrávenej.

K tomu musím podotknouti, že junácký lid,  
jak jen přijde do přírody zachovává klid.  
Pokud vám jde o klid v lese, jste na nesprávné adrese,  
proto vlci smilujte se, nechte skauty být.

## 9 Nezacházej, slunce - Žalman

**C Dm**

1. Nezacházej, slunce, nezacházej ještě,

**G F G**

já mám potěšení na dalekej cestě,

**C Am C Dm G C**

já mám potěšení na dalekej cestě.

2. Já má potěšení mezi hory-doly,  
/: žádněj neuvěří, co je mezi námi. :/

3. Mezi náma dvouma láska nejstálejší,  
/: a ta musí trvat do smrti nejdelší. :/

4. Trvej, lásko, trvej, nepřestávej trvat,  
/: až budou skřivánci o půlnoci zpívat. :/

5. Skřivánci zpívali, můj milej nepřišel,  
/: on se na mě hněvá, nebo za jinou šel. :/

6. Zpívej ptáčku zpívej, máš barevné peří  
/: každá holka blázen, která chlapani věří :/

7. Já jsem uvěřila, také jsem mu dala  
/: zelenej věneček, teď ho nemám sama :/

## 15 Hruška - Čechomor

(d) G D G C D

Stojí hruška v širém poli vršek se jí zelená

G C D Em G D G

:| Pod ní se pase kůň vraný pase ho má milá :|

Proč má milá dnes pasete z večera do rána

:| Kam můj milý pojedete já pojedu s váma :|

A já pojedu daleko přes vody hluboké

:| Kéž bych byl nikdy nepoznal panny černoooké :|

## 16 Hejkal - Wabi Daněk

CAPO 2 Am G Am G

Am

1. Divnej jekot po lesích se prohání,

Dm Am Dm E7

až v žilách tuhne krev a zuby cvakaj SOS,

Am

utichá až u potoka pod strání,

Dm Am E E7 Am

jó takovýhle řvaní by nesnes ani pes.

Dm Am Dm Am Dm E E7

Žhavý rudý voči a drápy krvavý, kosti chřastěj v rytmu kastanět,

Dm Am Dm Am

a strašidelný vytí a skřeky chraplavý,

Dm E E7 Am

tak to je Hejkal na to vemte je - - - ed.

## 11 Když mě brali za vojáka - Jaromír Nohavica

Am C G C

Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola.

Dm Am E F

Já vypadal jsem jako blbec, jak ti všichni dokola,

G C G Am E Am

la, la, la, jak ti všichni dokola.

Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,

jak má správný voják žít a svou zemi chránit.

Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil.

Já vzpomněl jsem si na svou milou krásně jsem si zabulil.

Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,

po chodbě furt někdo chodil, tak nebylo z toho nic.

Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,

protože mladá holka lásku potřebuje, a tak si k lásce pomohla.

Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala.

Řek jí, že má zrovna volnej kvartýr, tak se sbalit nechala.

Co je komu do vojáka, když ho holka zradila.

Na shledanou, pane Fráňo Šrámku, písnička už skončila.

La, la, la, jakpak se Vám líbila?

La, la, la, no nic moc extra nebyla.

## 12 Tisíc mil - Waldemar Matuška

**G Em Am C**

1. V nohách mám už tisíc mil, stopy dešť a vítr smyl

**Am D G**

a můj kůň i já jsme cestou znaveni.

2. Těch tisíc mil, těch tisíc mil má jeden směr a jeden cíl,  
jeden cíl, to malý bílý stavení.

3. Je tam stráž a příkřej sráz, modrá tuň a bobří hráz,  
táta s mámou, kteří věřej dětskej snům.

4. Těch tisíc mil, těch tisíc mil má jeden směr a jeden cíl,  
jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

5. V nohách mám už tisíc mil, teď mi zbejvá jen pár chvil,  
cestu znám, a ta se k nám nemění.

6.=2.

7. Kousek dál, a já to vím, uvidím už stoupat dým,  
šikmej štít střechy čnít k nebesům.

8.=4. + [: jeden cíl, ten starej známej bílej dům :]

## 13 V hlubokém údolí

**Dm Gm Dm Gm Dm**

1. V hlubokém údolí stojí tábor náš. Když oheň jasně zahoří,

**A7 B A7 Dm**

tu listí stromů hovoří, že je to přítel náš.

2. Zář jeho červená nad les se vznáší, vše kolem sebe ozáří  
a listí stromů proráží, nad zem se v stín snáší.

3. Vysoko necht' planou plameny tvoje, ať každý a námi velebí,  
to kouzlo celé přírody, jež nás obklopuje.

4. Oheň dohasíná, noc již nastává, i příroda se ke spánku  
z večerních radovánků v šed' mlhy ukládá.

## 14 Tři králové - Epydemye

kapo 3 **Am C G Am G (2x)**

**Am G Am G**

1. Pistole a stará Bible kralická

**Am G F D**

Říká že mou zemi nikdy nezíská

**Dm F Em Am**

Kdo si na svý hadry musí křížit hnát

**G Em Am**

Kdo sem dotáh mrchu jménem protektorát

**Am C G Am G (2x)**

2. Na frekvenci naděje se vysílá

Jak jim vrazit ránu přímo do týla

Orlice jim sama oči vyklove

Za to svinstvo ve sprchách za cyklon B

**C F C**

R: Tři hvězdy svítí nad Vltavou

**Am G Am**

Možná je nikdy nedostanou

**C F C**

My tři králové patříme k vám

**Am G Am**

Morávek, Mašin a Balabán

**Am C G Am G (2x)**

3. Nadřazená rasa myši porobí

Krasy ale zůstávají v odboji

Zatmělé město sevřel chladný strach

Krvácejí cíle našich střelných drah

4. V týhle zemi budou naše děti žít

pro ně taky složili jsme pevný slib

Do poslední chvíle budeme se prát

Králové se lůze prostě neumí vzdát.

## 19 Malý velký muž - Pacifik

**Em** **C**  
Dokud tráva bude růst, řeky potečou a stoupat bude dým,  
**D** **Em**  
léta utečou a kam padne tvůj stín, země tvá bude tvou  
**Am** **G**  
Dokud noci střídá den, vítr bude vát a mraky poplujou  
**H** **Em**  
Slunce bude plát a tak jak léta jdou, země tvá bude tvou

**G**  
R: Jen malý velký muž  
**Em**  
Tolik dobře věděl co je vostrej nůž smutek prázdných sedel  
**C** **D**  
malý velký muž čekal svý znamení  
**G**  
Jen malý velký muž žehnal ohni sílu  
**Em**  
Z rudých kamenů vítal dýmku míru  
**C** **D** **Em**  
Přesto pohřbil sen, velký sen u Wounded Knee

Dokud tráva bude růst Ruce špinavý až v plání vztyčí kříž,  
řeky zastaví se, plakat neslyšíš, slunce zář krvavou.  
Dokud noci střídá den, slova neplatí, a co je vlastně jen,  
ono prokletí, co padlo na tvou zem, na tvou zem ztracenou.

R:

Dokud tráva bude růst, rány nezhojí a neopláchne déšť  
řeky nespojí se v jeden silný proud, silný proud nadějí ..  
Dokud noci střídá den, srdce zlomená, a jejich dávný sen  
skalní ozvěna nevrátí tvou zem, silný proud nadějí

R:

**C F C**  
R: U nás hej, hej, Hejkal straší v lese,  
**D7** **G**  
jen ten, kdo něco snese, tam může v noci jít.  
**C F C**  
Jeho hej, hej, hejkání se nese,  
**F** **C** **F** **C**  
každej se strachy třese, k ohni nesese, se,  
**F** **C** **G** **C** **E**  
neboť za budou v lese zase Hejkal začal výt.

**Am**  
2. Kdo z vás tady na Hejkaly nevěří  
**Dm** **Am** **Dm** **E7**  
ten může u nás přespat až se zastaví,  
**Am**  
nevystřelí špičku nosu ze dveří  
**Dm** **Am** **E** **E7** **Am**  
a bude jásat, že se dožil rána ve zdraví.  
**Dm** **Am** **Dm** **Am** **Dm** **E** **E7**  
Jenom kalný voči a rysy strhané, kalhoty si bude muset prát  
**Dm** **Am** **Dm** **Am**  
a děs a hrůza v hlase, jó to mu zůstane,  
**Dm** **E** **E7** **Am**  
až koktavě bude povída - - at.

## 17 Banka - Wabi Ryvola

**E F# H7**  
Ze starejch časáků a fotek zažloutlejš  
**E F# H7**  
šklebí se chlap, co už se poldům dávno zdejch  
**E**  
gangster má na kahánku, když kouří marijánku  
**H7 E**  
miluje Paula Anku, je velkej lump

Tuctovej ksicht a je to přece velkej šéf  
na Pátý avenue se třese každej sejf  
kolt'áky vycíděný, heroin a krásný ženy  
dolary upoceny nejsou náš džob

**A D E A**  
R: Jedeme přepadnout velikánskou banku  
**A D E A**  
ve vokýnku kulomet a dvě stě litrů v tanku  
**H7**  
ukradneme mraky dolarů  
**E E7**  
sejdeme se večer u báru a tam je prochlastáme.  
**A D E A**  
Zastřelíme poldu, co tu banku chrání  
**A D E A**  
naši velký loupeži už nikdo nezabrání  
**H7**  
soustředíme všechno úsilí  
**E E7**  
poldové už shání posily a my je zastřelíme  
**A H7 E**  
do břicha sekerou.

Nacpeme kolt'áky do pouzder podpažních,  
namažem mechanismy zbraní trofejních,  
naskáčem do chrysleru kašleme na afěru,  
rozdělíme si sfěru odkud až kam.

Bezdymej prach a prvotřídní auťáky,  
falešný dolary a whisky hekt'áky,  
mafie naše máma decentně hejbe s náma,  
you are my suggar baby make love get back.

## 18 Zvláštní znamení touha - Wabi Ryvola

**Am Dm7**  
1. Zase vidím za soumraku na pozadí šedejš mraků  
**E7 Am**  
mlčenlivejš zástup kamarádů,  
**Dm7**  
siluety hor a stromů, starejš opuštěnejch lomů  
**G C**  
blíží se s duněním vodopádů.  
**A Dm G C**  
Táhnou krajinou strží a tůní, muži z Shakespearových sonetů,  
**Am Dm6 Am E7 Am**  
postavy divnejch tvarů a vůní, přízraky červenejšch baretů.

**C Em Am E**  
R: Zvláštní znamení touha, loukám prostřenejš stůl,  
**F Dm A**  
dálka ruku ti podá, chleba a sůl,  
**C Em Am E**  
zvláštní znamení touha, v nohách tisíce mil,  
**F Dm A**  
obzor kdo v očích nemá, nic nepochopil.

2. Do šedivejšch dnů a roků duní rytmus těžkejch kroků,  
vichřice a sníh je doprovází,  
maskovaný kombinézy po všech armádách, co lezly  
úbočima našich hor a strání.  
Táhnou krajinou podivný stíny, muži z Shakespearových sonetů  
za nehtama smutek rodný hlíny, přízraky červenejšch baretů.



## 24 Řekni, kde ty kytky jsou

**A F#m D E**

1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nimi mohlo stát,

**A F#m Hm E**

řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,

**A F#m H7 E**

dívky je tu během dne otrhaly do jedné,

**D A Hm E A**

kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nimi mohlo stát,

řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,

muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,

kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

3. Řekni, kde ti muži jsou, co se s nimi mohlo stát,

řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,

muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,

kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

4. A kde jsou ti vojáci, co se s nimi mohlo stát,

a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,

řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,

kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

5.=1.

## 20 Jaro - Nedvědi

**Am G**

1. Přišlo se jaro ptát, co dělám a která se mi líbí,

**Am G**

jestli jsem pod rozkvetlým stromem už pusu dal,

**C D7 G**

řek' jsem mu o tobě, a ono přikývlo, jako že prima,

**C D7 G**

do vůně zrození o našem chození jsem mu hrál.

**G F# F E A7 D7 G**

R: Mám rád, mám rád, co víc si můžu přát,

**F# F E A7 D7**

mám rád, mám rád, co víc si můžu,

**A7 D7 A7 D7 G**

co víc si můžu, co víc si můžu přát.

2. Přišlo se jaro ptát, jestli, když umím brát, umím i dávat,

jestli jsem hodnej, něžnej, milej, jak mám bejt,

řek' jsem mu o tobě...

R:

## 21 Když náš táta hrál - Greenhorns

**G**

1. Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,

**C**

**G**

scházeli se fírmáři tam u nás v přízemí,  
mezi nima můj táta u piva sedával

**D7**

**G**

**C**

**G**

**C**

**G**

**D7**

**G**

a tu svoji nejmilejší hrál.

2. Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,

už jsem prošel celý Státy a teď táhnu zpět,  
kdybych si ale ve světě moh' ještě něco přát,

tak zase slyšet svýho tátu hrát.

3. Ta písnička mě vedla mým celým životem,

když jsem se toulal po kolejích, žebíř za plotem,  
a když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,  
když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.

4. To všechno už je dávno, táta je pod zemí,

když je noc a měsíc, potom zdá se mi,  
jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,  
zase jeho píseň slyšel hrát.

## 22 Svatý David

**D**

**Am**

**C**

**Em**

Aj znám já loučku zelenou,

**A** **C#m** **A**

A na ní lipku sázenou,

**D** **G** **Hm** **A** **D**

A na ní lipku sázenou.

A pod ní seděl David král, svaté písničky sobě hrál.

Hou hej radostná novina, přišla tě k němu Maria.

Hou hej, Davide, ty jen hraš a svoji matku v pekle máš.

A svatý David neseďel, vzal si housličky k peklu šel.

A když tam před peklo přišel, svoji matičku uslyšel.

Hned na své housličky zahrál, svoji matičku ven volal.

Dušičky se jí chytaly, z pekla ven vyjít nedaly.

Tak s ďáblem sázku udělal, kdo by z nich pěkněji zahrál.

A David tak pěkně zahrál, že matku z pekla ven vyhrál.

Hou hej, Davide, Davide, budeš-li sloužiti u mě?

Nebudeš těžce pracovat,  
Jenom v měsíčku sedávat,  
Svaté písničky zpívávat.

## 23 Marie a Alžběta

**Hm**

**A**

**Hm**

**A**

**F#**

**Hm**

**F#**

**Hm**

/: Znám hájíček pěkně zelený:/ /:A v něm bydlejí svatý anděly. :/

Pod hájíčkem louka zelená. Kráčela po ní Panna Maria.

Potkala jí svatá Alžběta. Kampak to kráčíš, Panno Maria.

Kráčím, já kráčím do kláštera. Nechci tam zmeškat Božího anděla.

Nechod' sestro, tam do kláštera. Povídají, že porodíš syna.

Co by to za novina byla. Kdyby panna syna porodila.

Porodila v tý svatý hody. Když po všem světě zamrzly vody.

Jen jedna voda nezamrzla. Kde Maria Ježíška koupala.

Znám hájíček pěkně zelený. A v něm bydlejí svatý anděly.

## 29 Pirátská

**Dm** **A**  
Piráť býval duše hrdinná, johoho  
**Dm**  
nedovedl skučet na měsíc.  
**A**  
A když přišla jeho hodina, johoho  
**Dm**  
dovedl jít smrti hrdě vstříc.  
**A**  
Uměl střílet - uměl se bránit,  
**Dm**  
kamaráda před potupou chránit. Piráť býval ...

Bylo nás tam roku onoho, johoho  
dvacet vlků dvacet lodníků,  
zpívali jsme svoje johoho, johoho  
na palubě poblíž rovníku.  
Vládní škuner - cestu nám zkřížil,  
vícekrát se k břehu nepřiblížil. Bylo nás tam ...

Pět jich bylo na nás jednoho, johoho  
deset jich však také mohlo být,  
šli jsme jako vlci do toho, johoho  
lhostejno zda zítra budem žít.  
Hrom burácel - strožár se vznítíl,  
na čepele našich nožů svítíl. Pět jich bylo...

Zbyli jsme tam roku onoho, johoho  
jen dva vlci, jen dva lodníci.  
Zpívali jsme svoje johoho, johoho  
piráť mívá tvrdou palici.  
Na palubě - voda už stála,  
na stožáru černá vlajka vlála. Zbyli jsme tam...

## 25 Děkuji - Karel Kryl

**Am** **G** **Am**  
1. Stvořil Bůh, stvořil Bůh ratolest, bych mohl věnce vázat,  
**G** **C**  
děkuji, děkuji za bolest, jež učí mne se tázat,  
**G** **Am** **E**  
děkuji, děkuji za nezdar, ten naučí mne píli,  
**Am** **G** **Am** **F E**  
bych mohl, bych mohl přinést dar, byť nezbývalo síly,  
**Am F Am E**  
děkuji, děkuji, děkuji.

2. Děkuji, děkuji za slabost, jež pokoře mne učí,  
pokoře, pokoře pro radost, pokoře bez područí,  
za slzy, za slzy děkuji: ty naučí mne citu,  
k živým, jež, k živým, jež žalují a křičí po soucitu,  
děkuji, děkuji, děkuji.

3. Pro touhu, pro touhu po kráse děkuji za ošklivost,  
děkuji za to, že utká se láska a nevraživost,  
pro sladkost, pro sladkost usnutí děkuji za únavu,  
děkuji za ohně vzplanutí i za šumění splavu,  
děkuji, děkuji, děkuji,

4. Děkuji, děkuji za žízeň, jež slabost prozradila,  
děkuji, děkuji za trýzeň, jež zdokonalí díla,  
za to, že, za to, že miluji, byť strach mi srdce svíral,  
**Am F Am G E**  
beránku, děkuji, marně jsi neumíral,  
**Am F Am G E Am**  
děkuji, děkuji, děkuji, děkuji...

## 26 Život je jen náhoda - V+W+J

**G C7 G G7**  
Život je jen náhoda jednou si dole jednou nahoře  
**C Cm G D G D**  
život plyne jak voda a smrt je jako moře.  
**G C7 G G7**  
Každý k moři dopluje někdo dříve někdo později  
**C Cm G D G G7**  
kdo v životě miluje, ať neztrácí naději.  
**C G C G**  
Až uvidí v životě zázraky, které jenom láska umí  
**A7 D Gm Ddim D7**  
zlaté ryby vyletí nad mraky pak poro - zu - mí.  
**G C7 G G7**  
Že je život jak voda kterou láska ve víno promění  
**C Cm G D G CG**  
láska že je náhoda a bez ní štěstí není.

## 27 Říkal mi brácho - Hop trop

**C F Am**  
1. Slunce rozpálilo střechy kodrcáku,  
**Em G**  
špinavej plech nám záda hřál,  
**C F Am**  
kolejí spojky počítaly kola vlaku,  
**G D G**  
jelo se dál, vagón to vodkejval.

2. V kapse jenom tupej zavírák a lžici,  
nic, vo co člověk by se bál,  
nikdy jsme nebyli vážení cestujícín  
co znamenaj' pro dráhu kapitál.

**Am Em**  
R: Říkal mi brácho, a já měl ho proto rád,  
**Gm C**  
a naše jména byly zkrátka vedlejší,  
**Am Em**  
oba jsme měli víc, než moh' by si kdo přát:  
**Gm G**  
společný nebe, dny a cesty včerejší.

3. Až zas jeho vlasy větrem rozevlátý  
poznám na dálku za tratí,  
přečtu si na zarostlý tváři rozesmátý,  
že dobrej chlap se prostě neztratí.

R:  
**Dm G C**  
4.=3. + že dobrej chlap se prostě neztratí ...

## 28 Toulám se klínem skal - Nedvědi

**E D A E**  
1. Toulám se klínem skal s tou rukou tvou a s kytarou,  
**D A E**  
písně, co jsem ti hrál, zní údolím ozvěnou.

**H7 E**  
R: Ty chvíle mám rád, když jde den, den už spát,  
**H7 E**  
stín tuláků, ohňů dým,  
**H7 C#7 A**  
pláč stromů na stráních, když je vítr ohýbá,  
**E H7 E H7**  
jako nás divná doba bláznivá.

2. Mávám ti, láska má, zbývá už jen, jen pár chvil,  
na kámen teď napíšem pár řádek kdo, kdo tu byl.

R:

### 34 Královna z Dundrum Bay - Nedvědi

- Em G D**  
1. Kdo ji prvně zřel, ten k ní zahořel,  
**G Em D**  
možná obdivem možná víc  
**Em G D**  
Její ladný krok, její oblý bok,  
**G D Em**  
nejhezčí ze všech krasavic.  
**G D**  
Já šel na statek, hned si o ní řek',  
**G Em D**  
tu chci mít, pane tu mi dej,  
**Em G D**  
divný jméno má, každý z nás ji zná,  
**G C Em**  
jako Královnu z Dundrum Bay.
2. Bože rozmilý, my si užili,  
brzo nás v kraji každý znal,  
jenže po pár dnech se jí zrychlil dech,  
já doktora zavolal.  
Dlouho stonala, než mi skonala,  
lehkou hlínu jí Pán Bůh dej,  
vždyť to nebyla jenom kobyla,  
ale královna z Dundrum Bay.
3. Letos na jaře, potkám koňáře  
vede klisničku jako sen,  
zas ten ladný krok, zas ten oblý bok  
a já stál jako přimrazen  
Až mi v sobotu dají vejplatu  
zeptám se, zda je na prodej  
a pak budu pít, na to že smím mít,  
zase královnu z Dundrum Bay.

### 30 Toulavej - Vojta Kidřák Tomáško

- Am G Am E**  
1. Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj',  
**Am G F Am**  
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj Toulavej.
2. Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí: je mu hej,  
tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá Toulavej.
- F G C**  
R: Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát,  
**F G**  
na půdě celta se prachem stydí  
**F G Am**  
a starý songy jsem zapomněl hrát, zapomněl hrát.
3. Někdy v noci je mi smutno, často bejvám doma zlej,  
malá daň za vaše "umí", kterou splácí Toulavej.
4. Každý měsíc jiná štace, čekáš, kam tě uložej,  
je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně, Toulavej.
- R:
5. Víím, že jednou někdo přijde, tiše pískne: no tak jdem,  
známí kluci ruku stisknou, řeknou: víítej, Toulavej.
6. Budou hvězdy jako tenkrát, až tě v očích zabořej,  
celou noc jim bude zpívat jeden blázen - Toulavej.
- R: Sobotní ráno nám poletí vstříc, budeme u cesty stát,  
vypráším celtu a můžu vám říct,  
že na starý songy si vzpomenu rád, vzpomenu rád.
- 7.=1.

### 31 Igelit - Jan Nedvěd

kapo 3

**C G F C**  
1. Ukrytý v stínu lesa, igelit, to kdyby přišel k ránu déšť.

**G C**  
Pod hlavou, boty, nůž, tátovou bundu šitou z maskáčů.

**G F C**  
K ránu se mlhy zvednou a ptáci volaj: Hele, lidi svítá,  
**G C**  
pak větvičky si nalámou na oheň, aby uvařili čaj.

**Am G C F C**  
R: A všichni se znaj, znaj, znaj a blázněj a zpívaj,

**Am G C F C**  
a po cestách dál, dál, dál hledaj normální svět.

2. Ukrytý v stínu lesa k večeru znavený nohy skládaj,  
kytara zpívá o tom, jak dřív bylo líp.  
Ten, kdo neví, nepochopí, nepromíjí čas nic, všechno vrátí,  
ta chvilka, co máš na život, ti uplyne jako od ohýnků dým.

R:

### 32 Island - Wabi Ryvola

**G Em Hm C D G**  
1. Má zem je krásná jako stín červených borovic,

**Em Hm C H7**  
tam, kde je Island, hoří den jako knot voskovic,

**Em H7 Em**  
hřímá zemí fjordů severák,

**C Am H7 D7**  
má země zpívá jako pták,

**G Em Hm C D G**  
vím, že je příliš vzdálená, vzdálená, vzdálená.

2. Můj starý kompas na svou zem dávno už zapomněl,  
jít za modrou střelkou nikdy jsem v pravý čas neuměl,  
když září na obloze Velký vůz,  
zpívám o své zemi smutný blues,  
o zemi, kde roste jenom lišejník, jenom mech a lišejník.

3. Tam, kde můj otec míval dům z červených borovic,  
vítr už odvál všechn dým ze starých voskovic,  
o tom, kde jsou lidé, co jsem znal,  
o dívce, kterou jsem nikdy nepoznal,  
jen staré ságy zpívají, zpívají, zpívají.

### 33 Autobusy přijíždějí - Spirituál kvintet

**C F C G**  
1. Autobusy přijíždějí, autobusy přijíždějí,  
**C Em Am F C G7 CFCF**  
možná, že už zítra, možná, že už zítra pojedeme za nadě - jí.

2. [: Známe zemi vyvolenou, :]  
[: do vysněné brány :] nevejdeme po kolenou.

3. [: Pojedeme staří, mladí, :]  
[: že tu zůstat nechcem, :] našim pánům nejvíc vadí.

4. [: Policajti s tváří bledou, :]  
[: marně do nás buší, :] stejně s námi nepojedou.

5. [: Pod jednou či pod obojí, :]  
[: spojme svoje srdce, :] svoboda, ta za to stojí.

6. [: Povedeme život nový, :]  
[: nepobrali všechny, :] snad se vozy vrátí, kdo ví?

### 38 Krajina posedlá tmou - Suchý + Šlitr

**G C G C**

1. Krajina posedlá tmou,

**G C G C**

vzpomínky do sedla zvou,

**G D7**

nutí mě vrátit se tam, kde budu navěky sám,

**G H Em**

kde místo úsměvů tvých čeká jen řada snů zlých,

**C G C**

namísto lásky nás dvou,

**G D7 G C**

krajina posedlá tmou.

2. Když západ v očích mi plál,

s tebou jsem naposled stál,

i když jsi čekala víc, přijel jsem tenkrát ti říct,

že mám tě na každý pád jedinou na světě rád,

a pak jsem zase jel dál,

když západ v očích mi plál.

3. Proč jsem se vracel tak rád,

proč jsem měl touhu se smát,

když cestou řekli mi: Joe, ta nikdy nebude tvou,

že láska zmizí jak dým, to dneska proklatě vím,

jedno však musím se ptát,

proč jsem se vracel tak rád?

### 39 Král a klaun - Karel Kryl

**D G D G D G A**

**G D G D G D G D**

1. Král do boje táh', do veliké dálky,

**G D A7 D A**

a s ním do té války jel na mezku klaun,

**G D G D G D G D**

než hledí si stáh', tak z výrazu tváře

**G D A7 D**

bys nepoznal lháře, co zakrývá strach.

### 35 Lásko má, já stůňu

**Dm Am G A Dm**

1. Já, ač mám spánek bezesný mně včera sen se zdál,

**Am G A B**

i když dávno nejsem s ním, mě navštívil sám král.

**F C Gm Dm**

R. Řekl lásko má já stůňu, svoji pýchu já jen hrál,

**F B F G A**

kvůli vám se vzdávám trůnu, klenotů i katedrál.

2. Ač, den mám jindy poklidný, dnes nevím kudy kam,

trápí mě sen ošidný a trápí mě král sám.

### 36 Až se k nám právo vrátí - Spirituál kvintet

**Dm**

1. Chci sluncem být a ne planetou,

**A7 Dm**

až se k nám právo vrátí,

**A7 Dm**

chci setřást bázeň staletou, až se k nám právo vrátí.

**C F**

R: Já čekám dál, já čekám dál,

**B A A7 Dm Gm A**

já čekám dál, až se k nám právo vrátí, vrátí,

**Dm C F**

já čekám dál, já čekám dál,

**B A A7 Dm**

já čekám dál, až se k nám právo vrátí.

2. Kam chci, tam půjdu, a co chci, budu číst,

až se k nám právo vrátí,

a na co mám chuť, to budu jíst, až se k nám právo vrátí.

3. Já nechci už kývat, chci svůj názor mít,

až se k nám právo vrátí,

a chci svůj život jako člověk žít, až se k nám právo vrátí.

R:

4. Chci klidně chodit spát a beze strachu vstávat,

až se k nám právo vrátí,

své děti po svém vychovávat, až se k nám právo vrátí.

5. Už se těším, až se narovná,

až se k nám právo vrátí,

své věci rozhodnu si sám, až se k nám právo vrátí.

R:

### 37 Jarní kurýr - Miki Ryvola

**C F C**

1. Dunění kopyt večer slýchávám,

**Em E7**

údolím jarní kurýr jede k nám,

**Am G F E7**

v peřejích řeka zvoní a jarem vítr voní,

**Am G F E7 Am**

přijíždí jarní kurýr, dobře ho znám,

**G**

Ví, celej kraj to ví,

**F G F E7 Am**

veze nám jaro v brašně sedlový.

2. Zase jdou krajem vánky voňavý,

obouvám svoje boty toulavý,

dobře ví moje milá: i kdyby víla byla,

tyhle toulavý boty nezastaví,

mám boty toulavý,

ty ani kouzlem nezastaví.

3. Musím jít, mraky táhnou nad hlavou,

musím jít stopou bílou toulavou,

neplakej, že se ztratím, já do roka se vrátím,

prošlapám cestu domů jarní travou,

víš, ty to dobře víš,

ty moje boty nezastavíš.



## 42 Zajíci - Nohavica

**G C G**  
1. Podzimní bílá mlha válí se po mechu,  
**Am D G**  
myslivci vstávají už ráno,  
**G C G**  
zajíci vylezli a nechce se jim z pelechu,  
**Am D G**  
neboť se chtějí dožít vánoc.

**D**  
R: Vzduchem zní fanfára - tramtararara,  
**C G**  
po poli kráčejí střelci,

**D C G**  
[: já se svou kytarou zpívám písničku prastarou  
**Am D G D C G**  
o tom, že malí budou velcí. :] pam, padadá...

2. Zajíci naposledy potřesou si tlapkama  
a potom obléknou dresy,  
začíná speciální slalom mezi brokama  
na trati pole-louky-lesy.

R:

3. Už volá vrchní zajíc: "Pravda vítězí,  
nohy jsou naše hlavní zbraně,  
až to tu skončí, sraz je v sedm večer na mezi,  
a teď, zajíci, hurá na ně!"

**Ami D G**

R: + že malí budou jednou velcí ...

**A7 D**  
Tiše šeptal při té hrůze: "Inter arma silent musae,"  
**E A7 G#7 A7**  
místo zvonku cinkal brněním,  
**G D G D G D G D**  
král do boje táh', do veliké dálky,  
**G D A7 D F# G D E7 A**  
a s ním do té války jel na mezku klaun.

2. Král do boje táh', a sotva se vzdálil,  
tak vesnice pátil a dobýval měst,  
klaun v očích měl hněv, když sledoval žháře,  
jak smývali v páře prach z rukou a krev.  
Tiše šeptal při té hrůze: "Inter arma silent musae,"  
místo loutny držel v ruce meč,  
král do boje táh', a sotva se vzdálil,  
tak vesnice pátil a dobýval měst.

3. Král do boje táh', s tou vraždící lůzou  
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul,  
když v noci byl klid, tak oklamal strážce  
a, nemaje páže, sám burcoval lid.  
Všude křičel do té hrůzy, ve válce že mlčí Múzy,  
muži by však mlčet neměli,  
král do boje táh', s tou vraždící lůzou  
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul.

4. Král do boje táh', a v červáncích vlídných  
zřel, na čele bídných jak vstříc jde mu klaun,  
když západ pak vzplál, tok potoků temněl,  
klaun tušení neměl jak zahynul král:  
kdekdo křičel při té hrůze: "Inter arma silent musae,"  
krále z toho strachu trefil šlak,  
klaun tiše se smál a zem žila dále  
a neměla krále, klaun na loutnu hrál,  
**A7 D A7 D**  
klaun na loutnu hrál, klaun na loutnu hrál ...

## 40 Zlatokop Tom - Ruda Harnisch

**D**

1. Tom dostal jednou nápad, když přestal v boudě chrápat,

**Ddim A7**

že má se něco stát,

**D**

a že byl kluk jak jedle, tak rozhodnul se hnedle a odjel na západ.

**G D E A7**

Z domova si sebral sílu, krumpáč, bibli, dynamit a pilu,

**D A7 D**

mimoto prut a červy, do torny dal konzervy a jel zlato vyhledat.

**E**

R. Ty jsi to moje zlato, které mám tak rád,

**A7 D G D**

jen ty mi stojíš za to život pro tě dát.

**G D E A7**

Bez tebe zlato nic není, jen ty jsi to moje hať a pať a potěšení,

**D E A7 D**

zkrátka a dobře, ty jsi to moje zlato, zlato, kočičí.

2. Říkal, že je zlatokop o zlato ani nezakop,

neznal jak vypadá.

A jak tak dlouho kopal, tak dostal na to dopal, přešla ho nálada.

Sebral si svoji kytáru, dal si nalejt brandy whisky v baru

a za poslední nuget tam koupil holce puget a pak jí zazpíval:

## 41 Patrik a koleje

**Em**

**G**

Sta mil jdou koleje prérií, jak stříbrný šíp letí dál,

**Em**

**H7**

**Em**

tam Patrik se tenkrát najmout dal a dřel s touhle dráhou.

**G**

R: Den co den jo heja hou, a den co den jo heja hou,

**Em**

**H7**

**Em**

a den co den jo heja hou, on dřel se s touhle dráhou.

Rval se statečně s přírodou, i s šéfem kvůli vejplatě,  
míval vzdor v tváři vousaté, když dřel se s touhle dráhou.

Táhlo už tenkrát k poldni, když položil pražec poslední  
a pak svou duši vypustil, když dřel se s touhle dráhou.

Kdo vůbec ještě dnes může znát, co tenhle úsek útrap stál,  
když Patrik se tenkrát najmout dal a dřel se s touhle dráhou.

## 47 Svatá Kateřina - Žalman

**C** **Gm**

1. Svatá Kateřina hudcům housle bere,  
**Em** **G7**  
bílý koně žene do strání,  
**F** **C**  
 pryč z našeho domu, až na samou horu  
**G7** **C**  
 písň z duše vyhání.
2. Svatá Kateřina housle zavěsila,  
od našeho domu odchází,  
abysme nemohli vyndat jiný z truhly,  
všechny klíče rozhází.
3. Svatá Kateřino, přines hudcům jaro,  
až za pecí budeš se jim zdát,  
klekni na tu horu, vyžeň spáče dolů,  
aby mohli spolu hrát.

## 43 Nové Skotsko - Asonance

**Dm** **F** **C**

1. Slunce k západu tvář svou naklání,  
**Dm** **C** **Dm**  
ve větvích i ptáci už půjdou spát,  
**F** **C**  
všechny zvony na kopcích teď zvoní klekání,  
**Dm** **B** **Am** **Dm**  
jenom nám nadešla chvíle na cestu se dát.
- F** **C** **G** **C**  
R: Tak jen dál, kde Nové Skotsko svůj břeh prostírá,  
**Dm** **C** **Dm**  
kde se skály do mraků zvedají,  
**F** **C**  
tam za mořem nová zem nový život otvírá  
**Dm** **B** **Am** **Dm**  
a pro vyhnance je poslední nadějí.
  2. Opustil jsem svůj dům i svou rodnou zem,  
sbohem přátelům jsem musel dát,  
otce svého i matku jsem doma zanechal,  
i svoji něžnou dívku, co jsem měl tolik rád.
  3. Já měl jsem dva bratry, už našli svůj klid,  
na prsou teď ruce mají zkřížené,  
tak jsem zůstal jen já - ubohý námořník,  
a nikdo není, kdo by vzpomněl jméno mé.
  4. Zase bubny už zní, další den začíná,  
námořníky nic dobrého nečeká,  
jenom dál, jen dál po vlnách šedivých,  
vždyť už svítat začíná a cesta je daleká.

## 44 Žízeň - Spirituál kvintet

**C Fmaj7 Am G C**

1. Když kapky deště buší na rozpá - le - nou zem,

**Fmaj7 C**

já toužím celou duší dát živou vodu všem,

**Fmaj7 Am G C**

už v knize knih je psáno: bez vody nelze žít,

**Fmaj7 C**

však ne každému je dáno z řeky pravdy pít.

**G C C7**

R: Já mám žízeň, věčnou žízeň,

**F C**

stačí říct, kde najdu vláhu

**G**

a zchladím žáhu pálivou,

**C C7**

ó, já mám žízeň, věčnou žízeň,

**F C**

stačí říct, kde najdu vláhu,

**FC FC FC**

a zmizí žízeň, žízeň, žízeň.

2. Stokrát víc než slova hladká jeden čin znamená,

však musíš zadní vrátka nechat zavřená,

mně čistá voda schází, mně chybí její třpyt,

vždyť z moře lží a frází se voda nedá pít.

R:

3. Jak vytékají říčky zpod úbočí hor,

tak pod očními víčky já ukrývám svůj vzdor,

ten pramen vody živé má v sobě každý z nás

a vytryskne jak gejzír, až přijde jeho čas.

R:

R:

## 45 Nebeští jezdci - Waldemar Matuška - kapo 3

**Am C**

Po zasmušilé pustině jel starý honák krav,

**Am C**

den temný byl a ševelil dech větru v stéblech trav,

**Am**

tu honák k nebi pohleděl a v hrůze zůstal stát,

**F**

**Am**

když z nekonečných oblaků viděl stádo krav se hnát.

**C**

**Am F**

**Dm Am**

R: Jipija hou, jipija hou, to přízraky táhnou tmou.

Ten skot měl nohy z ocele a oči krvavé

a na bocích mu plápolaly cejchy řeřavé.

A oblohou se neslo jejich kopyt dunění

za nimi jeli honáci až k smrti znavení.

Ti muži byli sinalí a kalný měli zrak

a marně stádo stíhali, jak mračno stíhá mrak.

A proudy potu smáčely jim plášť i košili

a starý honák uslyšel ten jekot kvílivý.

Tu jeden honák zastavil a pravil: "Pozor dej",

svou duši hříchu uvaruj a ďáblu odpírej,

bys nemusel ses po smrti, pak věčně věků štvát

a nekonečnou oblohou to stádo s námi hnát.

## 46 Večerka vlčat a světlušek

**D A D**

1. [: Dobrou noc vlčata (sestřičky), půjdeme spát :]

**A D G D A D**

vždyť ráno raničko, než vyjde sluníčko, musíme vstát.

2. [: Sluníčko zapadlo, noc je stinná :]

měsíček nahoře a oheň v táboře dohasíná.

3. [: Dobrou noc vlčata, ulehněte :]

hvězdy se kmitají, strážte nás hlídají, sladce spěte.

## 51 Holúbek a holubička

**D A D A H H<sup>7</sup>/4sus**

Viděla jsem mého holúbka sivého letěl k moři,

**Hm7 A D Hm A D E7 A**

počkaj mňa můj milý, můj holúbku sivý půjdem spolu.

Holubičko sivá, si-li ještě živá, jak sa míváš,  
si-li v řečách stálá, lebo sas vydala, lebo čekáš.

Ja sem sa nevdala, na tebja čekala, sivý sokol,  
pro tvé peří hladké, vrkotání sladké, nemám pokoj.

Esli ťa nenajdu, ja ťa hledat půjdu u chodníčka,  
kudy lidé půjdú já sa pýtáť budu na Janička.

## 52 Jdou po mně, jdou - Jarek Nohavica

**D G D**

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,

**F#m G A**

na půdě půdy jsem míval svou skrýš,

**G D A D**

[: pak jednou v létě řek' jsem si: ať,

**G D G D**

svět fackuje tě, a tak mu to vrat'. :]

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,

zámek jde lehce a adresu znám,

[: zlato jak zlato, dolar či frank,

tak jsem šel na to do National Bank. :]

**D G D**

R: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,

**G A**

na každém rohu mají fotku mou,

**G D A Hm**

kdyby mě chytli, jó, byl by ring,

**G D C G A D G D**

tma jako v pytli je v celách Sing-sing.

## 48 Hlídej lásku, skálo má - Nedvědi

**C G7 C**

1. Jak to v žití chodívá, láska k lidem přichází,

**F C**

přijde, jen se rozhlédne a zase odchází,

**F C**

já ji potkal ve skalách, šla bosá, jenom tak,

**G7 C**

měla džíny vybledlý, na zádech starej vak.

R: Hlídej lásku, skálo má, než se s ránem vytratí,  
čeká na nás těžká pout', až se s ránem vytratí,  
mezi lidma je těžké plout, až se s ránem vytratí,  
víš, co umí člověk, pojd', než se s ránem vytratí.

2. Když mi "ahoj" povídá, úsměvem mě pohladí,  
tak zas jedna z mála snad, co jí tulák nevadí,  
sedli jsme si na stráni, dole zpíval řeky proud,  
den zmizel za obzorem, stín skryl náš tichý kout.

R:

## 49 Čarodějnice z Amesbury - Asonance

- Dm C Dm**  
1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,  
**F C Dm**  
s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory,  
**F C Dm Am**  
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná  
**B Am B C Dm(G)**  
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.
2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil  
a pověřivý lid se na pastora obrátil,  
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,  
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.
3. Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali,  
a když ji vedli městem, všichni kolem volali:  
"Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš,  
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!"
4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,  
ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění  
a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou,  
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou.
5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,  
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná,  
je třeba jednou provždy ukončit ďábelské řádění,  
a všichni křičeli jako posedlí: "Na šibenici s ní!"
6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,  
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:  
"Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít  
a před ďábovým učením budeš se na pozoru mít!"
7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou  
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:  
"Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam,  
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!"

8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici  
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,  
a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou,  
zemřela tiše samotná pod letní oblohou ...

## 50 A te Rehradice - Vlasta Redl

- Am G C**  
A te Rehradice na pěkný rovině  
**D Em Am D G**  
Teče tam voděnka dolů po dědině  
**Dm Em Am**  
Je pěkná, je čistá
- A po tej voděnce drobný rebe skáčó  
Pověz mi má milá, proč tvý oči pláčó  
Tak smutně, žalostně
- Pláčó vone pláčó šohajó po tebe  
Že sme sa dostali daleko vod sebe  
Daleko vod sebe
- Proč by neplakaly, když srdénko bolí  
Musijó zaplakat šohajovi k vóli  
Šohajovi k vóli.
- A te Rehradice na pěkný rovině  
Teče tam voděnka dolů po dědině  
Je pěkná, je čistá.

## 55 Zuzana

C

G

1. Přicházím až z Alabamy se svým banjem sám a sám  
a teď jdu do Louisiany navštívit svou milou tam.

C

G C

F

C

G

R: Ó, Zuzano, Zuzano, mám tě rád

C

G C

přicházím z té velké dálky k vám, na banjo budu hrát.

2. Slunce praží, z nebe hromy hřmí, můj cíl je dalekej,  
jenže láska má mě provází, Zuzano, neplakej.

3. Včera v noci měl jsem krásnej sen, a teď ho povím vám:  
zpíval jsem Zuzaně pod oknem, Zuzano, rád tě mám.

4. Zuzana se z okna vykloní a šátkem zamává,  
vzdychne, slzu z oka uroní, ach, neplač, lásko má.

## 56 Vlčácká

D

A

D

Přes hory skály lesy, vlčata naše jdou.

A

D

Jas kolem sebe šíří, jdou s písni jásavou.

A

D

R: Vždy vpřed, vždy vpřed, vlčata naše jdou,

G A D

vždy vpřed, vždy vpřed, jdou s písni jásavou.

Jak čapka všem jim sluší, jak šátek větrem vlá.  
Jak srdce jejich mladé, vzájemnou láskou plá.

Vždy nadšeně se řídí, svým džunglím zákonem  
a znají povinnost svou: jen dobro činit všem!

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,  
chudičká vdova mi nabídla byt,  
[: jó, byla to kráska, já měl peníze,  
tak začla láska jak z televize. :]

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,  
tobě došlo zlato, mně trpělivost,  
[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"  
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]

5. Klenotník Smith mi do očí lhal,  
dvě facky slíz' a dal, vše mi dal,  
[: a pak jsem vzal nohy na ramena,  
ten, kdo nemá vlohy, nic neznamená. :]

6. Teď ve státě Utah žiju spokojen,  
pípu jsem utáh' a straním se žen,  
[: jó, kladou mi pasti a do pastí špek,  
já na ně mastím, jen at' mají vztek. :]

R: Jdou po mně jdou, jdou, jdou,  
na nočních stolcích mají fotku mou,  
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,  
být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing.

## 53 Sally Gray

- Em D Em D**  
1. Pojd'te, lidi poslouchejte, pojd'te lidi ke mně blíž  
**Em C D Em**  
já vám povím historii o tom, že je s láskou kříž.
2. Žil jest v Yorku jeden párek, jeden párek blaženej,  
mladej pán byl Wiliam Taylor a slečinka Sally Gray.
3. On byl jinoch tuze švarnej, ona zas ja z růže květ,  
no a tak se měli rádi, celičkej jim patřil svět.
4. Jenže po tý pěkný Sally začal koukat jeden pán,  
Wiliam byl mu trnem v oku, tak byl k vojsku povolán.
5. V krátkým čase rozkřiklo se, kdo v tom skutku prsty měl,  
ale to už milej Taylor s granátnickým plukem šel.
6. Jeho milá nezoufala, že má život zmařenej,  
kdo si myslí že to vzdala, ten zná málo Sally Gray.
7. Sally vlasy zkrátila si, prstýnek si schovala,  
v kalhotách a režný blůze zverbovat se nechala.
8. Cvičili ji levá - pravá, šturmem běhat blíž a dál,  
prstýnek ji přitom vypad, zrovna u ní seržant stál.
9. Ty přec nejsi žádný vojín, ty si holka z růže květ,  
ještě bys tu došla škody, zejtra půjdeš k mámě zpět.
10. Já tu hledám bratra svého, nikde ho tu nevidím,  
Wiliam Taylor jméno jeho, to je vše, co o něm vím.
11. Jestli ty jsi sestra jeho, mám pro tebe smutnou zvěst,  
sám si nožem život zkrátil, sedm dnů už mrtev jest.
12. Dívka v mžiku bodák tasí, bodák dvakrát broušenej,  
vlastní srdce probodla si, tak skončila Sally Gray.

## 54 Ze všech chlapů nejšťastnější - Miki Ryvola

\*: to znám, ...

- Am**  
1. Shejbní hlavu, kamaráde, tunel před námi,  
**Dm**  
veksle tlučou, píšťaly řvou, zvonce vyzvání,

## E7

v boudě dobrej mašinfira není žádněj srab,  
**Am Dm E7 Am**  
i v tom dešti sazí jsem ten nejšťastnější chlap,  
**F E7 Am**  
jó, ze všech chlapů nejšťastnější chlap.

2. Když z komína vod mašiny letí černej dým,  
na tom světě jenom jednu věc na tuty vím,  
na tom světě širokým věc jednu jistou mám,  
na kolejích chudej hobo není nikdy sám,  
jó, chudej hobo není nikdy sám.

**Dm Am**

R: To znám, to dobře znám, znám, znám,

**E7 Am**  
na kolejích nejsem nikdy sám, sám, sám,

**Dm Am**

\* to znám, to dobře znám, znám, znám,

**E7 Am**  
na kolejích nejsem nikdy sám.

3. Za zádama Frisco, semafor je zelenej,  
vlak to žene do tmy jako bejček splašenej,  
radujte se, občánkové, hobo es jedou k vám,  
na kolejích chudej hobo není nikdy sám,  
jó, chudej hobo není nikdy sám.
4. Pod zádama uhlí mám a deku dřavou,  
místo lampy večerní jen hvězdy nad hlavou,  
navečer jsem do vagónu zalez' jako krab,  
i v tom dešti sazí jsem ten nejšťastnější chlap,  
jó, ze všech chlapů nejšťastnější chlap.

R: To znám...

5. Viděl jsem ji u pangejtu vedle dráhy stát,  
usmála se, zamávala, z vagónu jsem spad',  
jářku: hallo! Sklopí voči, udělá to "klap",  
i v tom dešti sazí jsem ten nejšťastnější chlap,  
jó, ze všech chlapů nejšťastnější chlap.

6.=2.

R: To znám...



## 61 Starý příběh - Spirituál kvintet

**G Cmaj7 G Cmaj7**

1. Řek' Mojžiš jednou lidu svému: přišel čas,

**G Hm C D**

dnes v noci tiše vytratí se každý z nás.

**G H C A7 G Cmaj7 G Cmaj7 G**

Mává, mává nám všem svobodná ze - - - - -m.

2. Já říkám rovnou: každý ať s tím počítá,  
že naše cesta ke štěstí je trnitá. Mává, ...

**G**

R: Kdo se bojí vodou jít,

**D**

ten podle tónů faraónů musí žít. Mává, ...

3. Až první krůček bude jednou za námi,  
tak nikdo nesmí zaváhat, dát na fámy. Mává, ...

4. Pak tenhle vandr všem potomkům ukáže,  
že šanci má jen ten, kdo má dost kuráže. Mává, ...

R:

5. Ten starý příběh z knížky vám tu vykládám,  
ať každý ví, že rozhodnout se musí sám. Mává, ...

R:

## 57 Pískající cikán - Spirituál kvintet

**G Am Hm Am G Am Hm Am**

1. Dívka loudá se vinicí, tam, kde zídka je nízká,

**G Am Hm C G C G C D**

tam, kde stráž končí vonící, si písničku někdo pí - ská.

2. Ohlédne se a "propána!", v stínu, kde stojí líska,  
švarného vidí cikána, jak leží, písničku píská.

3. Chvíli tam stojí potichu, písnička si jí získá,  
domů jdou spolu ve smíchu, je slyšet cikán, jak píská.

4. Jenže tatík, jak vidí cikána, pěstí do stolu tříská,  
"ať táhne pryč, vesta odraná, groš nemá, něco ti spíská."

5. Teď smutnou dceru má u vrátek, jen Bůh ví, jak se jí stýská,  
"kéž vrátí se mi zas nazpátek ten, který v dálce si píská."

6. Pár šidel honí se po louce, v trávě rosa se blýská,  
cikán, rozmarýn v klobouce, jde dál a písničku píská.

7. Na závěr zbývá už jenom říct, v čem je ten kousek štístka:  
peníze často nejsou nic, má víc, kdo po svém si píská ...

## 58 Růže z papíru - Nedvědi

**Dm E7 Gm**

1. Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid,

**Am Dm**

hlava třestí, asi tě mám rád,

**E7 Gm**

stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit,

**Am Dm**

studenou sprchu měl bych si dát.

**D7 Gm**

R: Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,

**C7 F A7**

dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,

**Dm Gm**

v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,

**Am Dm**

že nebe modrý ještě smysl má.

2. Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,

tak jsem asi jinej, teď to víš,

možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,

třeba z ní mou lásku vytušíš.

## 59 Strakapúd - Nohavica

**C9 F G C9 F G**

Vysvitlo slunce modrý strakapúd k obloze vzlétá

**C9 F G C9 F G**

a ty jsi krásná jako meruňka uprostřed léta

**F G C9**

a ty jsi krásná jako réva v Boršicích

**F G C9 F G**

když zem se slévá s oblohou hořící

Zatajím dech abych snad nezkazil co se ti zdá  
pod hlavou máš jen ruce polštáře ukrad' jsem já  
a ty jsi mírná jako vítr v jahodách  
tvá hrud' se vzdouvá - malý člun na vodách

Vysvitlo slunce modrý strakapúd po nebi krouží  
probud' se láske moje srdce mé po tobě touží  
a ty jsi vroucí jako láva pod Etnou  
když sopka vstává bázliví odlétnou

**F G C9**

jen já zůstávám...

## 60 Zátoka - Greenhorns

**C F C**

1. V zátoce naší je celý den stín,

**Am C**

dneska je tichá, já dobře vím,

**Am C**

kdy ten stín zmizí i z duše mojí,

**F C G**

za vodou čekám na lásku svoji.

2. Poslední dříví jsem na oheň dal,

i kdyby nocí překrásně hřál,

já nespím, to víš, jak bych si přál,

proč si mě Handy na práci vzal?

3. Pomalu svítá a krávy jdou pít,

v sedle zas musím celý den být,

proč má tvůj tatík, ach tolika stád,

tejdén už sháním a nemůžu spát.

4. Zítra se vrátím na jižní díl,

v zátoce naší, tam bude můj cíl,

vítr se zdvihá a měsíc je blíž,

zítra stín zmizí, dobře to víš.

## 65 Vítr to ví – Matuška / Dylan

**C F C**  
1. Míle a míle jsou cest, které znám,  
**F G**  
jdou trávou i úbočím skal,  
**C F C Am**  
jsou cesty zpátky a jsou cesty tam,  
**C F G**  
a já na všech s vámi stál,  
**C F C**  
proč ale blátem nás kázali vést  
**F G**  
a špínou si třísnilí šat?

**F G C Am**  
R: To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,  
**F G C**  
ten vítr, co začal právě vát.

2. Míle a míle se táhnou těch cest  
a dál po nich zástupy jdou,  
kříže jsou bílé a lampičky hvězd  
jen váhavě svítí tmou,  
Bůh ví, co růží, jenž dál mohly kvést,  
spí v špíně těch práchnivých blat?

3. Dejte mi stéblo a já budu rád,  
i stéblo je záchranný pás,  
dejte mi flétnu a já budu hrát  
a zpívat a ptát se vás,  
proč jen se úděl tak rád mění v bič  
a proč že se má člověk bát?

## 62 Zelené pláně - Spirituál kvintet

**Am Dm Am E**  
1. Tam, kde zem duní kopyty stád,  
**Am Dm C G**  
znám plno vůní, co dejchám je tak rád,  
**F G C A7**  
čpí tam pot koní a voní tymián,  
**Dm G C E**  
kouř obzor cloní, jak dolinou je hnán,  
**Am Dm Am E Am**  
rád žiju na ní, tý pláni zelený.

2. Tam, kde mlejn s pilou proud řeky hnál,  
já měl svou milou a moc jsem o ni stál,  
až přišlo psaní, ať na ni nečekám,  
prý k čemu lhaní, a tak jsem zůstal sám,  
sám znenadání v tý pláni zelený.

**F G C**  
R: Dál čistím chlív a lovím v ořeší,  
**F G C E**  
jenom jako dřív mě žití netěší,  
**Am Dm**  
když hlídám stáj a slyším vítr dout,  
**Am Dm Am E**  
prosím, ať jí poví, že mám v srdci troud.

3. Kdo ví, až se doví z větrnejch stran,  
dál že jen pro ni tu voní tymián,  
vlak hned ten ranní ji u nás vyloží  
a ona k spaní se šťastná uloží  
sem, do mejch dlaní, v tý pláni zelený.

## 63 Pod dubem, za dubem - Uhlíř

**Dm**

1. Pod dubem, za dubem - tam si na tě počiháme,

**A Dm C7**

pod dubem, za dubem - tam tě voškubem.

**F**

R. Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,

**C F C**

loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

**F**

My řekneme: "Ruce vzhůru" a hned máme peněz fůru,

**C C7 F A**

žádné jiné řemeslo nikdy tolik neneslo.

2. Pod dubem, za dubem - tam si na tě počiháme,

pod dubem, za dubem - tam tě voškubem.

R. Hloupý koupí, chytrák loupí, dej sem cukr, dej sem kroupy,

sed', formánku, na houni, přepadli tě vrahouni!

Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně baví,

co šlohne, to nevydá, jelikož je nelida.

3. Pod dubem, za dubem - tam si na tě počiháme,

pod dubem, za dubem - tam tě voškubem.

R. Špatná věc se podařila, hrubá síla zvítězila,

tak to chodí na světě, na vzdory vši osvětě.

Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,

loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

## 64 Velické zvony - Čechomor

kapo III

**Am D G C D Em**

1. Ty Velické zvony pěkně vyzvňajů

**F C G Am G F GC**

ludé sa čudujů co to znamenajů co to znamenajů

**C G D Em A D C G D C D G**

2. Jedni povídajů pŭtničkové idů

Druzí povídajů pochovávat budů pochovávat budů

3. Pochovávat budů jednej mamce syna

Co ho otrávilá jeho roztomilá jeho roztomilá

4. Nešťastná galánko jak na pohreb pŭjdeš

nešťastná galánko kerak plakat budeš kerak plakat budeš

## 70 Za svou pravdou stát

**Am** **G** **Am**  
Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,  
**Dm** **Am** **E7** **Am**  
jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš.  
**E7** **Am**

/: Musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát. :/

Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys' rád měl,  
už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl.  
Že máš za svou pravdou stát.

Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad',  
už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním dávat mat.  
Takhle za svou pravdou stát.

Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas,  
tvůj sok poslušně neuhnul - a ty mu zlámeš vaz!  
Neměl za svou pravdou stát.

Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád  
to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval mlád.

Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,  
jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš.

/: Musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát. :/

## 71 Smutný psaní - Rangers

**C** **G7**  
1. Dnes je pro mě černý, nejsmutnější ráno,  
**C**  
dopis dostal jsem černě ozdobený,  
**Dm**  
nevím ještě, co je tam uvnitř napsáno,  
**G7** **C**  
když ho vidím, oči mám zarosený.

## 66 Štěně - Jan Werich & Jiří Voskovec

- C** **F** **C**  
1. Narodilo se štěně, lidí se nebálo,  
**F** **C** **F** **C** **G7** **C**  
[: se svým stínem na stěně to štěně celej den si hrálo. :]
2. A když povyrostlo víc, protáhlo si nohy,  
[: rozběhlo se do ulic, do vesnic očuchávat rohy. :]
3. Čuchá tady, čuchá tam a ocáskem vrtí.  
[: uviděl to jeho pán - grobián, rozzlobil se k smrti. :]
4. Aby pes znal celou ves, to jsou nějaký mravy,  
[: takový všetečný pes na řetěz, to mu mravy spraví. :]
5. A tak na řetěze rost', až z něj vyrost' hafan,  
[: jednou mu pán dával kost pro radost a byl zle porafán. :]
6. Jak to, že ten pes kouše, sám sebe se tázal,  
[: dřív neublížil mouše, proč kouše, když jsem ho uvázal? :]
7. Seběhla se celá ves a pánovi praví:  
[: celý svět to ví už dnes, že řetěz mravy nenapraví. :]

## 67 Turistická příhoda

- C** **F**  
1. Na Šumavě v háji břížek zaběhl se pěkný řízek,  
**C** **F** **C** **F** **C** **G7** **C**  
usmažený, libový, zmizel někde ve křoví.
2. Zaběhl se jedné tetě, co tu byla na výletě,  
utekl jí z batohu, víc vám říci nemohu.
3. A ta teta, celá divá, zavolala detektiva,  
zavolala Holmesa, at' jde na to od lesa.
4. Co jí na to Holmes poví? Usmažte si, teta, nový,  
honit řízek po lese není moje profese.
5. A tím končím, milá dámo, nedělejte z toho drámo  
a svůj řízek telecí jezte doma za pecí.

## 68 Těšínská - Nohavica

- Am Dm F E Am Dm F E Am**  
1. Kdybych se narodil před sto lety v tomhle městě,  
**Dm F E Am Dm F E Am**  
u Larischů na zahradě trhal bych květy své nevěstě,  
**C G**  
moje nevěsta by byla dcera ševcovy  
**F C**  
z domu Kamiňských odněkud ze Lvova,  
**Dm F E Am Dm F E Am**  
kochal bym ja i pieščil, chyba lat dwieščie.
2. Bydleli bychom na Sachsenbergu v domě u žida Kohna,  
nejhezčí ze všech těšínských šperků byla by ona,  
mluvila by polsky a trochu česky,  
pár slov německy, a smála by se hezky,  
jednou za sto let zázrak se koná, zázrak se koná.
3. Kdybych se narodil před sto lety, byl bych vazačem knih,  
u Prohazků dělal bych od pěti do pěti a sedm zlatek za to bral  
bych,  
měl bych krásnou ženu a tři děti,  
zdraví bych měl a bylo by mi kolem třiceti,  
celý dlouhý život před sebou, celé krásné dvacáté století.
4. Kdybych se narodil před sto lety v jinačí době,  
u Larischů na zahradě trhal bych květy, má lásko, tobě,  
tramvaj by jezdila přes řeku nahoru,  
slunce by zvedalo hraniční závoru  
a z oken voněl by sváteční oběd.
5. Večer by zněla od Mojzese melodie dávnověká,  
bylo by léto tisíc devět set deset, za domem by tekla řeka,  
vidím to jako dnes: šťastného sebe,  
ženu a děti a těšínské nebe,  
ještě že člověk nikdy neví, co ho čeká,  
**Am Dm F E Am Dm F E Am**  
na na na ...

## 69 Bláznova ukolébavka - Pavel Dydovič

- D A G D**  
Máš má ovečko dávno spát i píseň ptáků končí.  
**A G D**  
Kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá zvenčí.  
**A G D**  
Já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,  
**A G A**  
zas má bílej plášť a v okně je mříž.
- D A G A**  
R: Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.  
**D G D G**  
Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,  
**D G D**  
jestli ty v mých představách už mizíš.
- Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc temnou.  
Ráno budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou.  
Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,  
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

R:

## 76 Valčíček - Nedvědi

**C** **G**  
R: Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,  
**G7** **C**  
ať ti každéj den připomíná  
**C7** **F** **C**  
[: toho, kdo je tvůj, či ty jsi a kdo má rád,  
**G** **C**  
ať ti každéj den připomíná. :]

1. Kluka jako ty hledám už spoustu let,  
takový trošku trhlý mý já.  
Dej mi ruku, pojď, půjdeme šlapat náš svět,  
i když obrovskou práci to dá.
2. Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,  
ani já nejsem žádněj ideál,  
hlavně co uvnitř nosíš a co ukryváš,  
to je pouto, co vede nás dál.

## 77 Malé kotě – Suchý, Šlitr

**D Hm Em A7 D Hm Em A7**  
Malé kotě mňau, mňau, spalo v botě mňau, mňau,  
**D Hm Em A7 D G D G D**  
nehas, co tě mňau, mňau, ne-pá, ne-pá-lí.

My jsme kotě mňau, mňau, spáti v botě mňau, mňau,  
po robotě mňau, mňau, necha, nechali.

**A7** **D**  
To, co kotě poví ti jedním pohledem,  
**A7** **D** **A7**  
to my ani slovy povědět nesvedem.

Věz, že kotě mňau, mňau, co spí v botě, mňau, mňau,  
to tě potě mňau, mňau, po-tě, po-tě-ší.

2. Tak tu sedím, v ruce mám tak smutný psaní,  
máma píše, že si Pánbůh tátu vzal,  
je teď sama doma, nemá nikde stání,  
abych prej se za ní domů podíval.

3. Kdybych šel hned nejrychlejší koně sedlat,  
s větrem v zádech letět chtěl bych jako blesk,  
nemoh' bych pro mámu nic jinýho dělat,  
než jí otřít slzy a zahnat jí stesk.

Rec: Vzpomínám si dobře na to krásný ráno,  
když jsem mámě, otci lehce sbohem dal,  
otec říkal mi, že mám v osudu napsáno,  
abych celej život do svejch rukou vzal.

4.=3.

## 72 Jednou budem dál - Spirituál kvintet

**A D A D A**  
1. Jednou budem dál, jednou budem dál,  
**D C#7 F#m H E H7 E D E**  
jednou budem dál, já vím,  
**A D A D E F#m**  
jen víru mít, doufat a jít,  
**A D A E7 A D A E**  
jednou budem dál, já vím.

2. Cíl je blízko nás...
3. Jednou přijde mír...

4.=1.

## 73 Sedmikráska - Nedvědi

kapo 3

**Am4**

1. V řece plavou bílý lístky, sedmikrásky někdo blízký

**Dm** **Am4** **E7** **Am4**

druhému se ptal, zda na něj myslí, vzpomíná, má - nemá rád.

2. Smutně plavou květy vodou, rozum pláče nad náhodou,  
nemá, nemá, řeko nemá, pospíchej, ať nebolí to tak.

**A7**

R: Chvíli si myslíš, že svět ztratil tvar,

**Dm**

prostor se zúžil na má dáti - dal,

**G** **C** **E7**

jak mokrá sirka připadáš si zbytečná, jak zapálený trsy trav.

3. Uchla kytky na kamenech, vezmi ji a v knížce nech ji,  
pro vzpomínku u básniček, ze kterých ti po večerech čet'.

R:

4.=1

## 74 Měla bába trnku - Ulrychovi

**D** **Gm**

Měla bába trnku, vařila ji v hrnku,

**D** **Cm** **D**

vařila ji dlouho, trnka zmizela

A na dně toho hrnku, co vařila trnku,

bylo něco k pití a tak to vypila.

**Cm** **D**

Pročpak jsi to pila, ty bábo hloupá

Vždyť se celý svět teď s tebou houpá

Švestka bývá slíva, ale taky trnka,

takhle se to zpívá v zemi valašské.

Ve vodě jsou žáby a kafe pijou báby

a všichni mají rádi trnky tekuté.

Vizovice, Vsetín, Karolinka, Karlovice,

Ve valašských horách tam je pohoda,

Borovička, trnkovice, terkelice, slivovice,

ten kdo chce být zdravý jen ať si ji dá.

## 75 Válka růží

**Dm** **G** **Dm** **A**

Už rozplynul se hustý dým, derry down, hej, down-a-down,

**Dm** **Gm** **Dm** **A**

nad ztichlým polem válečným, derry down,

**F** **C** **A** **Dm** **B** **A**

jen ticho stojí kolkolem a vítěz plení vlastní zem,

**Dm** **Gm** **A** **Dm**

je válka růží, derry, derry, derry down-a-down.

Nečekej soucit od rváče, derry down, hej, down-a-down,

kdo zabíjí ten nepláče, derry down,

na těle mrtvé krajiny se mečem píšou dějiny,

je válka růží, derry, derry, derry down, a-down.

Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,

dva rody živí jeden hněv, derry down,

kdo změní, kam se nahnul trůn, zda k Yorkům nebo k

Lancastrům,

je válka růží, derry, derry, derry down, a-down.

Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,

však hlína pije jednu krev, derry down,

ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc ztratí Anglie,

je válka růží, derry, derry, derry down, a-down.



## 81 Ukolébavka - Nohavica

**C**

1. Den už se sešeřil, už jste si dost užili,

**Dm G**

tak hajdy do peřin, a ne, abyste tam moc řádili,

**C**

zítra je taky den, slunko mi to dneska slíbilo,

**Dm G**

přejme si hezký sen, a kéž by se nám to splnilo,

**C Am Em Am Dm G7**

na na na ..., aby hůř nebylo, to by nám stačilo.

**C F C G7 C**

R: Hajduly, dajduly, aby víčka sklapnuly,

**F C G7 C**

hajduly dajdy, každý svou peřinu najdi,

**G7 C G7 C**

hajajajajajajaja, Kuba, Lenka, máma a já,

**F C**

zítra, dřív než slunce začne hrát ...,

**G7 C**

dobrou noc a spát.

2. V noci někdy chodí strach, srdce náhle dělá buch-buchy,  
nebojte, já spím na dosah, když mě zavoláte, zbiju zlé duchy,  
zítra je taky den, slunko mi to dneska slíbilo,  
přejme si hezký sen, a kéž by se nám to splnilo,  
na na na ... aby hůř nebylo, to by nám stačilo.

**G7 C G7 C**

R: + a spát, a spát ...

**D G D A7**

Hoši a děvčata, pěstujte kořata,

**D G D A7 D**

země je kulatá a místa je tu dost.

Kotě je solidní, nervy vám uklidní,

nebuďte nevlídní a hned vás přejde zlost.

## 78 Afričančata - Nohavica

kapo 3

**C Am Dm G C**

1. V Africe, tam žijou sloni a podobná zvířata,

**Am Dm G C**

mezi stromy je tam honí Afričan - čata,

**F G C Dm G**

načančané Afričanče jako uhel černé je,

**C Am Dm G C FGCGC**

ráno skočí na saranče a jede do Guineje.

2. Děvčata tam honí kluky a kluci zase děvčata,  
k nám to mají trochu z ruky, Afričančata,  
přes moře a přes potoky, dva tisíce šestset mil,  
na kole tak dva-tři roky, no a pěšky ještě dýl.

3. Průšvih je, když Afričanče černé jak mé boty  
narodí se naší Anče od nás z Dolní Lhoty,  
ale narodí či nenarodí, vždyť je to vlastně putna,  
hlavně, že nám nemarodí a že mu u nás chutná, na na na ...

## 79 Ved' mě dál, cesto má - Pavel Bobek

kapo III

**D** **Hm**  
1. Někde v dálce cesty končí,  
**A** **G** **D**  
každá prý však cíl svůj skrývá,  
**Hm**  
někde v dálce každá má svůj cíl,  
**A** **G** **D**  
ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.

**A** **Hm** **G**  
R: Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já  
**D** **A** **G** **D**  
tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě dál, cesto má.

2. Chodím dlouho po všech cestách,  
všechny znám je, jen ta má mi zbývá,  
je jak dívky, co jsem měl tak rád,  
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

R:  
**Hm** **A** **D**  
\*: Pak na patník poslední napíšu křídou  
**G** **D** **A**  
jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,  
**Hm** **C**  
písně své, co mi v kapsách zbydou,  
**G** **D** **A** **A7**  
dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát.

R:

## 80 Vzhůru na palubu

**Am** **D** **Am**  
Vzhůru na palubu, dálky volají,  
**G** **Am**  
vítr už příhodný vane nám.  
**D** **Am**  
Tajemné příběhy nás teď čekají,  
**G** **Am**  
tvým domovem bude oceán.

**F** **C** **F** **C**  
V ráhnoví plachty vítr nadouvá, žene loď v širou dál.  
**Dm** **Am** **Dm** **E**  
Kolébá boky plachetnice jak by si s ní jenom hrál.  
**F** **C** **F** **C**  
Posádku ani škuner neleká, bouře ni uragán.  
**Dm** **Am** **Dm** **E** **Am**  
Přítomnost země ohlásí nám přiletem kormorán.

Náš ostrov vzdálený z vln se vynoří,  
z příboje snů našich pustý kraj  
Zátoku písčitou úsvit odhalí,  
háj palem útesy bílých skal.

Příd' krájí vlny i tvůj čas, srdce tvé tluče rázně.  
Nástrahy moře, nebezpečí s přáteli zvládneš snáz.  
V přátelství najdeš pevnou hráz, zbaví tě smutku, bázně.  
Zítřka až naše cesta skončí, staneš se jedním z nás.

## 86 Trh ve Scarborough - Spirituál kvintet -kapo 3

**Am G Am**

1. Příteli, máš do Scarborough jít,

**D Am**

dobře vím, že půjdeš tam rád,

**C G**

tam dívku najdi na Market Street,

**Am D G Am**

co chtěla dřív mou ženou se stát.

2. Vzkaž ji, ať šátek začne mi šít,  
za jehlu nit' však smí jenom brát  
a místo příze měsíční svít,  
bude-li chtít mou ženou se stát.

3. Až přijde máj a zavoní zem,  
šátek v písku přikaz' ji práť  
a ždímat v kvítí jabloňovém,  
bude-li chtít mou ženou se stát.

4. Z vrkočů svých ať uplete člun,  
v něm se může na cestu dát,  
s tím šátkem ať vejde v můj dům,  
bude-li chtít mou ženou se stát.

5. Kde útes ční za přívaly vln,  
zorej dva sáhy pro růží sad,  
za pluh ať slouží šípkový trn,  
budeš-li chtít mým mužem se stát.

6. Osej ten sad a slzou ho skrop,  
chod' těm růžím na loutnu hrát,  
až začnou kvést, tak srpu se chop,  
budeš-li chtít mým mužem se stát.

7. Z trní si lůžko zhotovit dej,  
druhé z růží pro mě nech tkát,  
jen pýchy své a boha se ptej,  
proč nechci víc tvou ženou se stát.

## 82 Dajána - Paul Anka

**C Am F G**

1. Tam, kde leží věčný sníh, tam uslyšíš dívčí smích,

**C Am F G**

tam, kde můžeš jenom snít, věrnou lásku těžko mít.

**C Am F G**

přece ta zem dívku má, je smutná a je sama,

**C Am F G C Am F G**

krásné jméno má Dajána.

2. Lidé o ní říkají, že je v lásce nevěrná,  
ona zatím potají jediného v myslí má,  
na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,  
krásná, bláhová Dajána.

**F Fm C C7**

R: Srdce, které zastesklo si, s úsměvem ten žal svůj nosí.

**F Fm G**

Stále čeká, čeká dál. Óo óo óooo oooo...

3. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,  
sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmout,  
sama bude věčně snít, nenalezne nikdy klid,  
krásná, bláhová Dajána.

## 83 Mravenčí ukolébavka - Svěrák + Uhlíř

**F C Dm C F B C C7**

1. Slunce šlo spát za hromádkou klád na nebi hvězdy klíčí,

**F C Dm C F B C7 F**

už nepracuj mravenečku můj schovej se do jehličí.

**Gm Am B F Gm Am C7**

R: Máš nožičky uběhané, den byl tak těžký,

**F Gm Am B F B F**

pojď, lůžko máš odestlané v plátku od macešky.

2. Spinká a sní mravenec lesní v hromádce u kapradí,  
nеспinká sám, s maminkou je tam, tykadlama ho hladí.

## 84 Amnestie - Karel Plíhal

**C Am G C Am G**

1. Vnikl mi do bytu orangutan, ukrad' mi vaříč na propanbutan,  
**Gmi6 Gdim Dm Fm Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7 Fmaj7**  
čeho se člověk dnes nedožije, v ZOO je od rána amnestie.
2. Koukám, jak v prádelním koši lama probírá se mýma košilama,  
na WC mýval si pracky myje, v ZOO je od rána amnestie.
3. V kuchyni huláká chameleon, že kávu pro všechny namele on,  
tapíří ničí tapiserie, v ZOO je od rána amnestie.
4. Je celkem zbytečné zamykat se, když letí sem zubr jak  
kamikadze,  
tohohle zas někdo zneužije, že v ZOO je od rána amnestie.
5. Piraně ve vaně z tety Majky robia si narýchlo piraňajky,  
budou z ní rodinné relikvie, v ZOO je od rána amnestie.
6. V ložnici válí se osm šelem propuštěných spolu s ředitelem,  
on kňučí a žadoní o prémie, v ZOO je od rána amnestie.
7. S panterem v zádech a v ostrém sprintu nějak jsem zapomněl na  
pointu,  
abych vás nesklamal, tak tady je: v ZOO je od rána amnestie.

## 85 Bodláky ve vlasech - Nezmaři

**C Am Dm G**

1. Do vlasů bláznivej kluk mi bodláky dával,  
**Ami F B G**  
za tuhle kytku pak všechno chtěl mít,  
**C G Dm E7**  
svatební menuet mi na stýblo hrával,  
**F G C G7**  
že prej se musíme vzít.

2. Zelený, voňavý, dva prstýnky z trávy,  
copak si holka víc může tak přát,  
doznívá menuet, čím dál míň mě baví  
na tichou poštu si hrát.

**Am G Am G**

- R: Bez bolesti divný trápení, suchej pramen těžko pít,  
**C F Adim E7**  
zbytečně slova do kamení sít,  
**C7 F B D#**  
na košili našich zvyků vlajou nitě od knoflíků,  
**G# F G# C C7**  
jeden je Muset a druhej je Chtít.

**F Dm Gm C**

3. Do vlasů bláznivej kluk ti bodláky dával,  
**Dm B D# C**  
za tuhle kytku pak všechno chtěl mít,  
**F C Gm A**  
svatební menuet ti na stýblo hrával:  
**B C F C**  
my dva se musíme vzít.

4. Zelený voňavý dva prstýnky z trávy  
nejsem si jistej, že víc umím dát,  
vracím se zkroušenej, ale dobrý mám zprávy  
o tom že dál tě mám rád.

**C Am Dm G**

5. Zelený, voňavý, dva prstýnky z trávy,  
**Am F B G**  
copak si my dva víc můžeme přát,  
**C G Dm E7**  
dál nám zní menuet a tím míň nás baví  
**F G C G7**  
na tichou poštu si hrát.

**C Am Dm G**

\*: Zelený, voňavý ...

**C Am Dm G C Am Dm G C**  
Prstýnky voňavý ... Z trávy zelený ...

## 90 Grónská písnička - Nohavica

**D Em A7 D**  
1. Daleko na severu je Grónská zem,  
**Em A7 D**  
žije tam Eskymačka s Eskymákem,  
**Em G D**  
[: my bychom umrzli, jim není zima,  
**Em A7 D**  
snídají nanuky a eskyma. :]

2. Mají se bezvadně, vyspí se moc,  
půl roku trvá tam polární noc,  
[: na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,  
půl roku trvá tam polární den. :]

3. Když sněhu napadne nad kotníky,  
hrávají s medvědy na četníky,  
[: medvědi těžko jsou k poražení,  
neboť medvědy ve sněhu vidět není. :]

4. Pokaždé ve středu, přesně ve dvě  
zaklepe na iglú hlavní medvěd:  
[: "Dobrý den, mohu dál na vteřinu?  
Nesu vám trochu ryb na svačinu." :]

5. V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí,  
psi venku hlídají před zloději,  
[: smíchem se otřásá celé iglú,  
neboť medvěd jim předvádí spoustu figlů. :]

6. Tak žijou vesele na severu,  
srandu si dělají z teploměřů,  
[: my bychom umrzli, jim není zima,  
neboť jsou doma a mezi svýma. :]

## 87 Anděl - Karel Kryl

**A F#m A E7**  
1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla  
**A F#m A E7 A**  
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla,  
**F#m A E7**  
díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,  
**A F#m A E7 A**  
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

**F#m A E7**  
R: A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,  
**A F#m A E7**  
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,  
**A F#m E7 A F#m E7 A**  
co mě čeká a nemine, co mě čeká a nemine.

2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,  
debatující o Bohu a hraní na vojáky,  
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,  
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

R:

3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,  
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,  
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,  
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

R:

## 88 Dělání - Svěrák / Uhlíř

**D** **G**  
Když máš srdce zjihlé, když máš potíže

**D** **G**  
Tak dej cihlu k cihle, těsto do díže

**Em A D Hm**  
Upeč třeba chleba, postav třeba zed'

**G A D D7**  
Žal se krásně vstřebá, začni s tím hned teď

**G A D**  
Začni s tím hned teď

**G A D Hm**  
Dělání, dělání všechny smutky zahání

**G A D**  
Dělání, dělání je lék

**G A D Hm**  
Dělání, dělání to nám úsměv zachrání

**G A D D7**  
Dělání, dělání je lék

Upeč třeba chleba...

Dělání, dělání...

## 89 Dva havrani - Asonance

**Em D Em**

1. Když jsem se z pole vracela,

**D Em**  
dva havrany jsem slyšela,

**G D**  
jak jeden druhého se ptá:

**Em D Em**  
[: kdo dneska večeri nám dá? :]

2. Ten první k druhému se otočil  
a černým křídlem cestu naznačil,  
krhavým zrakem k lesu hleděl  
[: a takto jemu odpověděl: :]

3. "Za starým náspem, v trávě schoulený  
tam leží rytíř v boji raněný,  
a nikdo neví, že umírá,  
[: jen jeho kůň a jeho milá." :]

4. "Jeho kůň dávno po lesích běhá  
a jeho milá už jiného má,  
už pro nás bude dosti místa,  
[: hostina naše už se chystá." :]

5. "Na jeho bílé tváře usednem  
a jeho modré oči vyklovem,  
a až se masa nasytíme,  
[: z vlasů si hnízdo postavíme." :]

## 95 Lotrasi

**F C7 F C7 F**  
Třináct starejch lotrasů jako vlčích zubů,  
**C7 F C7 F G7 C**

vražďej kupce u cesty u starýho dubu a pijou rum - potvory.

Třináct starejch lotrasů zavraždilo kupce,  
píchl mu nůž do břicha a to velmi prudce a pijou rum - potvory.

Kupec leží v kaluži, játra se mu kazí,  
rachachachachachacha, chechtají se vrazi a pijou rum - potvory.

Dvanáct starejch lotrasů bručí v kriminále,  
ten třináctej u cesty vraždí kupce dále a pije rum - potvora.

Za městem jim postavil erár šibenice,  
nebudou už lotrasi vraždit kupce více. A píti rum - potvory.

## 96 Divné to věci

**G C G**  
R: Divné to věci dnes dějou se v údolí,  
**D7 G**  
dějou se v údolí, dějou se v údolí.  
**G C G Am D G C G**  
Divné to věci dnes dějou se v údolí, tam dole v údolí.

**C G Em**  
V tom hřbitovním údolí kosti suché zbělely,  
**Am D7 G G7**  
kosti suché zbělely.

**C G Em**  
Mrtvé kosti bez duší nic a nikdo nevzruší,  
**Am D7 G C G**  
nic a nikdo nevzruší.

Posel Boží pospíchá, /: aby volal do ticha:/  
mocným hlasem pronese: /: Kostí suché, vzbud'te se!:/

## 91 Mach a Šebestová

**G D**  
My jsme žáci třetí bé, bereme však na sebe  
**G D G**  
podobu zajíce, žirafy či krabice. To je pěkná směsice.

Můžem bejt i rohože, a to všechno protože,  
vlastníme nakrátko utržené sluchátko. Taky jedno zvířátko.

## 92 Metro pro krtky - Nohavica

**C F G C F G**  
1. Prvá, druhá, třetí, čtvrtá,  
**C F G C F G**  
na zahradě krtek vrtá,  
**Am F C**  
drápy má jak vývrtky, ohoho,  
**Dm F G C F G**  
vrtá metro pro krtky, ohoho.

2. Rrr ...

3. Každý, kdo si zaplatí, ohoho,  
smí se projet po trati, ohoho,  
od okurek po macešky, jé,  
dál už musí každý pěšky, jé.

4.=1.

### 93 Buráky - K. T. O.

**G C G**  
1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války  
**A7 D7**  
a v polích místo bavlny teď rostou bodláky,  
**G C G**  
ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,  
**A7 D7 G**  
jak válej' se tu v trávě a louskaj' buráky.

**C G**  
R: Hej hou, hej hou, nač chodit do války,  
**A7 D7**  
je lepší doma sedět a louskat buráky,  
**G C G**  
hej hou, hej hou, nač chodit do války,  
**D7 G**  
je lepší doma sedět a louskat buráky.

2. Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",  
ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,  
pan plukovník se otočí a koukne do dálky,  
vidí slavnou armádu, jak louská buráky.

R:

3. Až tahle válka skončí a jestli budem žít,  
své milenky a ženy pak půjdem políbit,  
a když se zeptaj: "Hrdino, cos dělal za války?"  
"Já flákal jsem se s kvěrem a louskal buráky."

R:

### 94 David a Goliáš - Ježek / Voskovec / Werich

**A F#m D E7 A F#m D E7**  
Lidi na lidi jsou jako saně, člověk na člověka jako kat.  
**A F# Hm E7 A G#7**  
Podívejte se na ně, musíte naříkat.  
**C#m F# G#7 C#m F# G#7**  
Obr do pidimužika mydlí, domnívaje se, že vyhraje.  
**E C#m F#m H7 E E7**  
Klidně sed'me na židli, čtème bibli, tam to všechno je.

**A Hm E7 A Hm E7**  
Samuelova kniha nám povídá, jak na žida přišla veliká bída,  
**A F#m D Dm A F7 E7**  
jak ti bídni Filištiní válku vést nebyli líní až potkali Davida.  
**A Hm E7**  
David šel do války volky, nevolky,  
**A Hm E7**  
z velké dálky nesl bratrům homolky.  
**A F#m**  
V pochodu se cvičil v hodu,  
**D Dm A E7 A**  
dal si pro strýčka Příhodu tři šutry do tobolky.

**F A H7**  
Hej, hej, kam se valej, vždyť jsou malej!  
**E7 C#7 Hm7 E7**  
Takhle Goliáš ho provokuje, David slušně salutuje.  
**A Hm E**  
Když mu ale obr plivnul do očí,  
**A Hm E7**  
David se otočí, prakem zatočí.  
**A F#m D Dm**  
Když začínáš, no tak tu máš, byl jsi velkej já měl kuráž.  
**A H7 E7 A**  
A jakej byl Go - li - áš.



## 100 Ezop a brabenec - J a V a W

kapo 2

**C Em Am Am7 F G7 C**

Jednou z lesa domů se nesa moudrý Ezop,

**Em Am Am7 F G7 A7**

potkal brabce, který brabence málem sezob.

**Dm E Dm D7 G7**

Brabenec se chechtá, Ezop se ho hned ptá,

**C Em Am Am7 F G Dm G7**

čemu že se na trávě v lese právě řehtá?

**C G7 C B A7**

Já, povídá brabenec, se taky rád hlasitě chechtám,

**D7 G#7 G7 C D7 Dm7 G7**

chechtám, když pupenec kyselinou leptám.

**C G7 C B A7**

Vím, totiž ten brabenec, mravenečník, že se mě neptá,

**D7 G#7 G7 C Dm G7 C**

neptá, pozře mne ať se chechtám, nechechtám.

**G# D#7 G# D#7**

Kampak by to došlo třeba s pouhou ponravou,

**G D7 Dm G7**

kdyby měla plakat, že je ptačí potravou.

**C G7 C B A7**

Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě chechtej,

**D7 G#7 G7 C**

chechtej a na svou bídu nezareptej!

Žebro, čelist, rameno, /: loket, kotník, koleno :/  
už si běží naproti, /: chrastí to a rachotí: /

Už to masem obrůstá, /: od paty až po ústa :/  
a ten tam je mrtvý klid, /: srdce zase začlo bít: /

Když Duch Boží zavěje, /: vstane z mrtvých naděje :/  
i v tom našem údolí /: probudí se mrtvolky : /

## 97 Hlídač krav - Nohavica

**G**

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:

"Dobře se uč a jez chytrou kaši,

**C D G**

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv,

takový doktor sedí pěkně v suchu,

bere velký peníze a škrábe se v uchu,"

**C D G**

já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem krav."

R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře, jíst kaštiny a

**C D G**

mýt se v lavoře, od rána po celý den zpívat si jen,

**C D G**

zpívat si: pam pam pam ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:

nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,

ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy,

s nohama křížem a s rukama za hlavou

koukám nahoru na oblohu modravou,

kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

## 98 Hudsonský šifý - Wabi Daněk

kapo 3

**Am** **C**  
1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený  
**G** **Am**  
jako já, jó, jako já,  
**G**  
kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený,  
**Am** **G** **Am G** **Am**  
ať se na hudsonský šifý najmout dá, johoho.

2. Ten, kdo nepřekládál uhlí, šif když na mělčinu vjel,  
málo zná, málo zná,  
ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem chvěl, ať se..

**F** **Am** **G** **Am**  
R: Ahoj, páru tam hod', ať do pekla se dřívě dohrabem,  
**G Am G Am**  
johoho, johoho.

3. Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků  
jako já, jó, jako já,  
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku, ať se...

4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil,  
málo zná, málo zná,  
kdo necejtíl hrůzu z vody, kde se málem utopil, ať se...  
R:

5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad  
jako já, jó, jako já,  
kdo chce celý noci čuchat pekelnýho ohně smrad, ať se...

6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,  
kdo je sám, jó, jako já,  
kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě příma kluk, ať se..  
R: + johoho

## 99 Frankie Dlouhán - Brontosauři

**C** **F** **C**  
1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou  
**G7 F** **C**  
lidem nad hlavou, smutnou dálavou,  
**F** **C**  
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl  
**G7 F** **C**  
za čas odletěl, každý zapomněl.

**G**  
R. Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,  
**F** **C** **F**  
po státech toulal se jen sám a že byl veselej,  
**C** **G7**  
tak každej měl ho rád,  
**F7** **C** **Am**  
tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál  
**F** **G**  
a každej, kdo s ním chvílku byl,  
**F** **G** **C**  
tak dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl,  
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát  
a když pak večer ranče tiše usínaj,  
Frankův zpěv jde dál, noci s písni dál.

3. Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít,  
jeho srdce spí, tiše klidně spí,  
Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec měl,  
farář píseň pěl, umíráček zněl.

## 105 Když jde malý bobr spát - Petr Skoumal

**D A G A**

1. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,

**D A G D**

tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád,

**A G A**

postaví se na zadní, na zadní, na zadní,

**D A G D**

jenom, bobře, nespadni, jenom nespadni.

**A**

R1: Prosím vás, buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři,

**D A D A**

raději hned po dobrém následujte za bobrem.

2. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,

dobré jídlo jírá rád, jírá rád, jírá rád,

pije mléko, glo-glo-glo, glo-glo-glo, glo-glo-glo,

aby mu to pomohlo, dělá glo-glo-glo.

R1:

3. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,

tak si uši myje rád, myje rád, myje rád,

vyčistí si pravý zub, levý zub, dupy-dup,

a už spinká jako dub, spinká jako dub.

R2: Prosím vás, buďte tak hodní, dělejte to jak bobři vodní,

stejně Jana jako Jan pochodujte do hajan.

4.=1.

R1:

## 101 Lachtani - Nohavica

kapo 3

**C F C Am G C**

R: [: Lach, lach, jé jé, lach, lach. jé jé, :]

**C F C Am G C**

1. Jedna lachtaní rodina rozhodla se, že si vyjde do kina,

**F C**

jeli lodí, metrem, vlakem a pak tramvají

**Am G C**

a teď u kina Vesmír lachtají,

**G C G**

lachtaní úspory dali dohromady,

**C G**

koupili si lístky do první řady,

**C F C**

táta lachtan řekl: "Nebudem třít bídu"

**Am G C**

a pro každého koupil pytlík arašidů.

2. Na jižním pólu je nehezky a tak lachtani si vyjeli na grotesky,

těšili se, jak bude veselo,

když zazněl gong a v sále se setmělo,

co to ale vidí jejich lachtaní zraky:

sníh a mráz a sněhové mraky,

pro veliký úspěch změna programu,

dnes dáváme film ze života lachtanů, ó.

3. Táta lachtan vyskočil ze sedadla, nevídaná zlost ho popadla,

"Proto jsem se netrmácel přes celý svět,

abych tady v kině mrznul jako turecký med,

doma zima, tady zima, všude jen chlad,

kde má chudák lachtan relaxovat?"

Nedivte se té lachtaní rodině,

že rozšlapala arašidy po kině, jé.

4. Tahle lachtaní rodina, od té doby nechodí už do kina,

lach lach.

## 102 Skákala bába

**D A7 D G D A7 D A7**

Skákala bába rexum kandr cinka břinka přes rybník,

**D A7 D G D A7 DA7 D**

skákal za ní rexum kandr cinka břinka kominík.

Bába se ho rexum kandr cinka břinka ulekla,

a skočila rexum kandr cinka břinka do pekla.

## 103 Chodím po Broadway

kapo 3

**D (A7)**

1. [: Chodím po Broadway hladov sem a tam, :]

**D G**

chodím po Broadway, po Broadway,

**D A D**

po Broadway hladov sem a tam.

R: Singi jou jou jupí jupí jou,

**A7**

singi jou jou jupí jupí jou,

**D G**

singi jou jou jupí, jou jou jupí,

**D A D**

singi jou jou jupí jupí jou.

2. [: Moje černé děti mají stále hlad, :]

moje černé děti, černé děti,

černé děti mají stále hlad.

3. [: Práci nedostanu, černou kůži mám, :]

práci nedostanu, nedostanu,

protože já černou kůži mám.

4. [: A já pevně věřím, že zas přijde den, :]

a já pevně věřím, pevně věřím,

že zas bude černoch svoboden.

## 104 John Brown

**G**

1. Černý muž pod bičem otrokáře žil,

**C**

**G**

černý muž pod bičem otrokáře žil,

**H7 Em**

černý muž pod bičem otrokáře žil,

**Am D7 G**

kapitán John Brown to zřel.

**G**

**C**

**G**

R: Glory, glory, haleluja, glory, glory, haleluja,

**H7 Em Am D7 G**

glory, glory, haleluja, kapitán John Brown to zřel.

2. [: Sebral z Virginie černých přátel šik, :]

prapor svobody pak zdvih'.

4. [: Hrstka statečných však udolána jest, :]

kapitán John Brown je jat.

5. [: Zvony Charlestonu z dále temně zní, :]

Johnův den to poslední.

6. [: John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí, :]

jeho duch však kráčí dál.

7. [: Kráčí dál a v košili se třepotá, :]

je mu zima veliká.

8. [: Jeho kosti byste marně hledali, :]

černoši je sežrali.

## 111 Little Big Horn - Greenhorns

**Am**

1. Tam, kde leží Little Big Horn, je indiánská zem,

**Dm**

tam přijíždí generál Custer se svým praporem,

**Am**

**Dm**

modrý kabáty jezdců, stíny dlouhých karabin,

**Am**

**A**

a z indiánskejch signálů po nebi letí dým.

**E7**

R: Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,

**A**

pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,

**D**

kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,

**E7**

**A**

**Am**

proč Custer neposlouchá ta slova varovná?

2. Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií

táhne generál Custer s sedmou kavalerií,

marně mu stopař Bridger radí: zpátky povel dej,

jedinou možnost ještě máš, život si zachovej.

3. Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,

padají jezdci z koní, výstřely z karabin,

límce modrejch kabátů barví krev červená,

kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

4. Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem,

v oblaku prachu mizí Siouxů vítězný kmen,

cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,

tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

## 112 Montgomery

**G**

**C**

**Am D7**

**G**

Děšť ti, holka, smáčel vlasy, z tvých očí zbyl prázdný kruh,

**C**

**Am D7**

**G**

kde jsou zbytky tvojí krásy, to ví dneska snad jen Bůh.

## 106 Jdem zpátky do lesů - Žalman

**Am7**

**D**

**G C G**

1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,

**Am7**

**D**

**G C G**

koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,

**Am7**

**D**

**G**

**Em**

mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu, óóóó

**Am7**

**D**

**G D**

jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

**G**

**Em**

R: Z ráje, my vyhnaní z ráje,

**Am7 C**

**G**

**D**

kde není už místa, prej něco se chystá, óóóóóóó

**G**

**Em**

z ráje nablýskaných plesů

**Am7 C**

**G**

**D**

jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

2. Vlák nám včera ujel ze stanice do nebe,

málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,

šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí, óóóó

i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

R:

3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,

a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou,

zabalíme všechny, co si dávaj' rande za branou, óóóó

v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

R:

## 107 Není nutno - Svěrák & Uhlíř

**C**

**Dm**

1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,

**G7**

**C G7**

hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

2. Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,  
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

**Am C**

**Am C**

R: Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí,

**Am C**

**Am F G**

**G7**

zažít krachy - nevadí, zažít nudu - jó to vadí, to vadí.

1 + 1

## 108 Severní vítr - Jaroslav Uhlíř

**C**

**Am**

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,

**F**

**C**

jsem chudý, jsem sláb a nemocen

**Am**

hlava mně pálí, a v modravé dáli

**F**

**G7**

**C**

se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,  
tam zbytečně budeš mi psát,  
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě  
já nechám si tisíckrát zdát.

**C7 F C**

**G7**

R: Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,

**C**

**C7**

**F**

**C**

**G7**

**C**

k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

3. Zarůstám vousem a vlci už jdou sem,  
já slyším je výt blíž a blíž,  
už mají mou stopu, už větří, že kopu  
si hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén  
a opustil tvou krásnou tvář,  
mám plechovej hrnek, a pár zlatej zrněk  
a nad hrobem polární zář.

## 109 Šibeničky

**Cm**

Stavjajú, stavjajú, ej stavjajú, stavjajú  
šibeničky dvoje, ej šibeničky dvoje.

**C#m**

Vyber si, Janoško, ej vyber si, Janoško  
keré budú tvoje, ej keré budú tvoje.

Na keré ňa dajú, ej na keré ňa dajú  
na tých budu visat, ej na tých budu visat.  
Bude ňe s hlavičky, ej bude ňe s hlavičky  
tulipán vykvétat, ej tulipán vykvétat.

## 110 Ho ho Watanay - Žalman

**D**

**C**

**D**

1. Spinkej, můj maličký, máš v očích hvězdičky,

**C**

**G**

**D**

dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej.

**C**

**D**

R: Ho ho Watanay, ho ho Watanay,

**C**

**G**

**D**

ho ho Watanay, Kiokena, Kiokena.

2. Sladkou vůni nese ti noční motýl z perleti,  
vánek ho kolíbá, už usíná, už usíná.

3. V lukách to zavoní, rád jezdíš na koni,  
má barvu havraní, jak uhání, jak uhání.

4. V dlaních motýl usíná, hvězdička už zhasíná,  
vánek, co ji k tobě nes', až do léta ti odlétá.

## 117 Jesse James - Greenhorns

**E** **A** **E**  
1. Jesse James chlapík byl, hodně lidí odpravil,  
**H7**  
vlaky přepadával rád,  
**E** **A** **E**  
boháčům uměl brát, chudákům dával zas,  
**H7** **E**  
přál bych vám, aby jste ho mohli znát.

**A** **E**  
R: Jó Jesse ženu svou tady nechal ubohou  
**H7**  
a tři děcka, říkám vám,  
**E** **A** **E**  
ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí,  
**H7** **E**  
já vím tenkrát v noci prásk ho sám.

2. Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc,  
když tu vláček zůstal stát,  
kdekdo ví, že ten vlak přepad James kabrnák,  
Jesse sám se svým bráchou akorát.

3. Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem  
a svým dětem vypráví,  
Robert Ford v nočních tmách připlíží se jako vrah  
a on vám Jesse Jamese odpraví.

R: Z celé jižní eskadrony nezbyl ani jeden muž.  
V Montgomery bijou zvony, déšť ti смеjvá ze rtů rúž.

Na kopečku v prachu cesty, leží i tvůj generál,  
v ruce šátek od nevěsty, ale ruka leží dál.

Tvář má zšedivělou strachem, zbylo v ní pár těžkejch chvil,  
proužek krve stéká prachem, déšť mu slepil vlas jak jíl.

Déšť ti šeptá jeho jméno, šeptá ho i listoví,  
lásku měl rád víc než život, to ti nikdy nepoví.

## 113 Milenci v texaskách - Starci na chmelu

kapo 3

**C** **Am F** **Am G**  
1. Chodili spolu z čisté lásky a sedmnáct jim bylo let  
**C** **Am F** **Am**  
a do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět,  
**F** **Em Dm** **G**  
ten svět v nich ale viděl pásky, a jak by mohl nevidět,  
**C** **Am F** **Am G**  
vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let.

2. A v jedné zvláště slabé chvíli za noci silných úkladů  
ti dva se spolu oženili bez požehnání úradů,  
ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,  
odpusťte dívce provinilé, jestli vám o to bude stát.

3. Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,  
a bylo by moc pošetilé pro život hledat jízdní rád,  
tak jeden mladík s jednou slečnou se spolu octli na trati,  
kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí,  
**F** **Am F** **Am**  
kéž na trati se neztratí, kéž na trati se neztratí ...

## 114 IBůh – Pavel Helan

**C F C F**

Koupil jsem si iPhone, černý 4s,

**C F Dm F**

posílám zprávy vám, sdílím fotky z cest,

**C F C F**

doma mám iMac, iPad, aj nad, aj pod,

**C F Dm F**

a ještě jedna aplikace, by mi přišla vhod.

**G C F G C F**

R: Aby existoval iBůh, na ploše bych ho měl

**G C F Dm F**

a na cokoli zeptat, bych se ho nestyděl,

**G C F G C F**

tak iBože, prosím, veď mě, když nevím, kudy kam,

**G C F Dm F**

ať nechodím ve tmě a dojdou tam, kam mám...

Koupil jsem se iPhone, funguje to prima,

designed in California, made in China,

koupil jsem si iPhone, černý 4s

a toto skromné přání odesílám do nebes...

R:

**C**

Ať jsme online!

## 115 Kdyby tady byla taková panenka - Žalman

**D A7 D**

1. /: Kdyby tady byla taková panenka, která by mě chtěla, :/

**G D A7 D**

/: která by mi chtěla syna vychovati, přitom pannou býti. :/

2. /: Kdybych já ti měla syna vychovati, přitom pannou býti, :/

/: ty by jsi mi musel kolíbku dělati, do dřeva netíti. :/

3. /: Kdybych já ti musel kolíbku dělati, do dřeva netíti, :/

/: ty bys mi musela košiličku šíti bez jehly a nití. :/

4. /: Kdybych já ti měla košiličku šíti bez jehly a nití, :/

/: ty by jsi mně musel žebřík udělati až k nebeské výši. :/

5. /: Kdybych já ti musel žebřík udělati až k nebeské výši, :/

/: lezli bysme spolu, spadli bysme dolů, byl by konec všemu. :/

## 116 Sluníčko - J.Šlitr / J.Suchý

kapo 3

**D A7 D A7 D Em**

Sluníčko, sluníčko, popojdi maličko, sedíš tu u cesty,

**A7 D G D A7 D**

stane se neštěstí, něco tě zajede.

**A7 D**

Elce pelce strejček Nimra koupil šimla v Kadani,

**A7 D E A7**

ani nevíš, jak to šimrá, když mi ležeš po dlani.

**D D7 C7 H7**

Podívej se zvedá krovky, asi někam poletí,

**Em G#dim D C#7 D G A7 D**

do nebe či do Stromovky, hádej, hádej, hádej potřetí.

**B7 A7 D D7**

Nevím, nevím, nemám zdání, počkej s nataženou dlani.

**G D G D**

Snad se vrátí za chvíličku, i ty malý popleto,

**G G#dim D E7 B7**

letí hledat osmou tečku.

**D G7 D G7 D Gm F#m B7**

Nevrátí se, nevrátí se, nevrátí se, nevrátí se,

**D A7 D**

tak je to.



## 122 Zabíli, zabíli - Balada pro banditu

**D G Em G D**

1. Zabíli, zabíli chlapa z Koločavy,

**G Em G D**

řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

**G**

R. Bylo tu, není tu, havrani na plotu,

**D G A**

bylo víno v sudě, teď tam voda bude,

**G D**

není, není tu.

2. Špatně ho zabíli, špatně pochovali,  
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji,  
havrani pro něho po poli krákají.

4. Kráká starý havran, krákat nepřestane,  
dokud v Koločavě živý chlap zůstane.

## 123 Okoř

kapo 3

**C G7 C**

1. Na Okoř je cesta jako žádná ze sta, vroubená je stromama,

**G7 C C7**

když jdu po ní v létě, samotný na světě, sotva pletu nohama,

**F C D7 G7**

na konci té cesty trnitý stojí krčma jako hrad,

**C G7 C**

tam zapadli trampí, hladoví a sešlí, začli sobě notovat.

## 118 Ryl jen, celej den ryl - Spirituál kvintet

kapo 3

**Am**

1. Já každý ráno v sedm hodin vstal

**E7**

a krumpáč s lopatou vyfasoval,

**Am**

pak s partou, která makat dovede,

**E**

jsem došel tam, co tunel povede.

**E7 Am E7 Am**

R: A ryl jen, celej den ryl,

**G Am**

já ryl jen, celej den ryl,

**C E7**

abych dřív, než do své boudy pudu spát,

**Am E7**

čaj v kantýně moh' si dát,

**Am E7 Am**

já ryl jen, celej den ryl,

**E7 Am E7 Am**

celej den, jak krtek celej den jen ryl.

2. Kdo netrhal skálu, těžko pochopí,  
co sám dynamit někdy natropí,  
když jednou náhle došlo k výbuchu,  
Jim Goff vyletěl majli do vzduchu.

R:

3. A když z té vejšky zas na zem si kec',  
předák McCane ho popad' za límec:  
"Tak se mi zdá, že línej jsi jak veš,  
mně ve vzduchu se flákat nebudeš!"

R:

4. Teď po létech, když večer sedím sám,  
na starý dobrý časy vzpomínám,  
zas slyším tmou, jak rány duněly,  
když ve skalách jsem lámal tunely.

R:

## 119 Modlitba za déšť - Pacifik

**D C G D**  
Dým se nesmí rozplynout než tanec déšť nám přivítá,  
**C D C D**

hrom se spojí s modlitbou s ozvěnou přemítá.  
Lán zelených koberců ať voda vláhou pohladí,  
dítě vigvam ochrání vítr vzduch ochladí.

**G D**  
R: /: Nika vita vagunda tibeno :/

Stín se táhne prérií kde řeka ústím protéká,  
žízni stáda bizonů, pták peří obléká.  
Dál tu hledíš k pastvinám, kde babí léto odkvétá  
vypráví příběh o vodě, s modlitbou od léta.  
R:

## 120 Tři kříže - Hop trop

**Dm C Am**  
1. Dávám sbohem všem břehům prokletejm,  
**Dm Am Dm**  
který v drápech má ďábel sám,  
**C Am**  
bílou přídí šalupa "My Grave"  
**Dm Am Dm**  
míří k útesům, který znám.

**F C Am Dm Am Dm**  
R: Jen tři kříže z bílého kamení někdo do písku poskládal,

**F C Am**  
slzy v očích měl a v ruce, znavený,  
**Dm Am Dm**  
lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,  
samý pití a rvačky jen,  
chřestot nožů, při kterým přejde smích,  
srdce-kámen a jméno Stan.

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,  
štěkot psa zněl, když jsem se smál,  
druhej kříž mám a spím pod zemí,  
že jsem falešný karty hrál.

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,  
Katty Rogers těm dvoum život vzal,  
svědomí měl, vedle nich si klek' ...

Rec: Snad se chtěl modlit:  
"Vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský,  
snad mi tedy Bůh odpustí ..."

R: ... lodní deník, a v něm, co jsem psal ...

## 121 Marnivá sestřenice - Jiří Suchý

- A E**  
1. Měla vlasy samou loknu, jé-je-jé,  
**E7 A**  
ráno přistoupila k oknu, jé-je-jé,  
**A7 D Dm**  
vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,  
**A F#7 H7 E7 A**  
a na nic víc nemyslela, jé-je-jé.
2. Nutno ještě podotknouti, jé-je-jé,  
že si vlasy kulmou kroutí, jé-je-jé,  
nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,  
nýbrž jen tak nad plamenem, jé-je-jé.
3. Jednou vlasy sežehla si, jé-je-jé,  
tím pádem je konec krásy, jé-je-jé,  
když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,  
nemá vlasy samou loknu, jé-je-jé.
4. O vlasy už nestará se, jé-je-jé,  
a diví se světa kráse, jé-je-jé,  
vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,  
a to za to stojí přeci, jé-je-jé.

## 128 Skálo - Uhlíř

kapo 3

**C G Am F C G**  
/: Skálo, skálo, skálo, proč je lásky málo?

**Am G C G C**  
Moře, moře, moře, proč je tolik hoře? :/

**G Am**  
Smutno je člověku ve sluji,  
**C Am G**  
když zavřu oči, tak vesluji,  
**C G Am**  
vesluji na bílé pramici,  
**F G C**  
u břehu stojí dva vraníci.  
**C G Am**  
Jeden je pro mne prý osedlán,  
**C Am G**  
z druhého dívá se krásný pán.  
**C G Am**  
Dej nožku, princezno do třmenu,  
**F G C**  
já si tě chci vzít za ženu.

Skálo, skálo, skálo...

**G7 C G7 C**  
R: Na hradě Okoři světla už nehoří, bílá paní šla už dávno spát,  
**G7**

ta měla ve zvyku podle svého budíku  
**C G7 C C7**  
o půlnoci chodit strašívát,  
**F C D7 G7**  
od těch dob, co jsou tam trampové, nesmí z hradu pryč,  
**C G7**  
a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,  
**C G7 C**  
on jí sebral od komnaty klíč.

2. Jednoho dne z rána roznesla se zpráva, že byl Okoř vykraden.  
nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát vodnes', nikdo nebyl dopaden,  
šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici,  
místo, aby hlídal, vášnivě jí líbal, dostal z toho zimmici.

## 124 Hvězda na vrbě

**Em Am Em Am F Am G C**  
Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky  
**Em Am Em Am F Hm E A C**  
Ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký  
**Em Am Em Am F Am G C**  
Jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá,  
**Em Am G Am F G# Am**  
že na větvi kromě listí visí malá hvězda.

**C F C F**  
Viděli jsme jednou v lukách plakat na tý vrbě kluka  
**Dm B7 D7 G**  
který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

Kdo o hvězdy jeví zájem zem, když večer chladne.  
Ať jde přesto klidně hájem hvězda někdy spadne  
Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si  
a pro ty co kolem chodí na tu větev zavěsí.

## 125 Duše a tělo

**Em C H Em G D G**

A když bylo před kostelem a když bylo před kostelem,

**Em A D Em C H Em**

hádala se duše s tělem, hádala se duše s tělem.

Tělo, tělo, cos dělalo, tělo, tělo, cos dělalo,  
o duši jsi nic nedbalo, o duši jsi nic nedbalo.

Cos vidělo, to jsi chtělo, cos vidělo, to jsi chtělo,  
na hříchy jsi nevzpomnělo, na hříchy jsi nevzpomnělo.

Tělo, tělo, tělo hříšné, tělo, tělo, tělo hříšné,  
bývalo jsi v světě pyšné, bývalo jsi v světě pyšné.

Chodilo jsi v stříbře, zlatě, chodilo jsi v stříbře, zlatě  
a já ležím v hlíně, v blátě a já ležím v hlíně, v blátě.

Chodilo jsi po muzikách, chodilo jsi po muzikách  
a já ležím v těžkých mukách a já ležím v těžkých mukách.

Nedávej mně, duše, viny nedávej mně, duše, viny,  
bylas se mnou v každé chvíli, bylas se mnou v každé chvíli.

Byla-li jsem já kdy s tebou, byla-li jsem já kdy s tebou,  
nevládla jsem sama sebou, nevládla jsem sama sebou.

A když bylo před kostelem a když bylo před kostelem,  
hádala se duše s tělem, hádala se duše s tělem.

## 126 Smrti - Vlasta Redl

**D Em A7 D F#m G A4sus A7**

1. Byltě jeden člověk, byltě jeden člověk

**G Hm7 A4sus A D Em A7 D**

Bylo mu jakkolvěk, bylo mu jak kol věk

2. Šel od role k roli obhlídat obilí

/: Obilíčko moje co jsi jest tak pěkné :/

## Dadd9

R: Potkala ho smrti na pěkné silnici

Co děláš můj choti mám s tebou mluvit **A**

4. Nech mě milá smrti mám já co činit  
/: Dám já ti peněz dosti co můžeš unést :/

R: Zanechaj obilí stroj sa v rúcho bílé  
Už ty musíš jít všeccko opustit

6. Běda mně hříšnému jsem dlužen každému  
/: A najvjéc jednému Pánu Bohu svému :/

## 127 Sbohem galánečko - Vlasta Redl

**D Hm Em A7 D E7**

1. Sbohem, galánečko, já už musím jít,

**A F#m Hm E7 A**

sbohem, galánečko, já už musím jít,

**Em A D Em A7 D Em A7 D**

[: kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pití. :]

2. [: Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pánu, :]

[: kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbánu. :]

3. [: Ač bylo kyselé, přecaj sem sa opil, :]

[: eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všeccko tropil. :]

4. [: Ale sa něhněvám, žes' mňa ošidila, :]

[: to ta moja žízeň, to ta moja žízeň ta to zaviniła. :]

## 132 Spinkej

kapo 3

**C F**  
1. Už se končí den, už je čas k spánku,  
**C F**  
zdi se barví od červánků,  
**C Am G**  
hled', už lampář světla rozsvěcí,  
**C F**  
tak si dočti stránku, zavři knížku,  
**C F**  
honem hupky do pelíšku,  
**C Am G**  
kořata už vmí za pecí.

**C F**  
R: Tak spinkej, ať ve tvých snech  
**C F**  
růže kvetou, voní mech,  
**C Am G**  
princeznu si Honza bude brát,  
**C F**  
až půlnoc prostře síť,  
**C F**  
na vlásky políbí tě,  
**C Dm G**  
vždyť i tvá máma musí spát.

2. Západ rudou barvu ztrácí,  
od řeky se táta vrací,  
musím jít, je jistě hladový,  
až se usměje, tak na chvilenu  
očí si mu všimni, synku,  
snad jednou budeš taky takový.

R:

## 129 Ostrava - Nohavica

**C F**  
Z Hulvackeho kopce jede tramvaj šupem  
**C F**  
držíme se štangle a nohama dupem

**B F C**  
/: Černa Ostrava černa, děvucha věrna  
**F (C F)**  
revize jizdenek. :/

Proč bych rano vstaval o pul čtvrtě robil  
budu podnikatel kupil jsem si mobil

U Elektry stala kyvala na pana  
pane ja chci byti vytunelovana

Šel jsem ku šlapkovi kupit se kytaru  
našel jsem tam Štrajchla jak hral Niagaru

Dyž si kupim boty nemam na kalhoty  
dyž si kupim gatě nemam na boty od Batě

U Union banky dělaji se fronty  
každy tam šibuje se svojimi konty

A ja nešibuju bo ty svoje rance  
mam dobře uložene v Moravia bance

Prodejte si celu Ostravěнку moju  
jen ty d'ury nechte radši napokoju

Jen ty d'ury v zemi černe jako bryja  
tam farala cela moja familija

Tam farali se mnu všeci kamaradi  
tam jsem nechal zdravi aji pulku mladi

## 130 Bitva u Arsufu – Asonance – kapo 1

**Am**

Od Arsufu k mořským břehům leží vojsko Saracénů

**D**

Sultán Saladin chce město ubránit za každou cenu

**Am**

Sultán Saladin chce město

Proti sultánovým vojskům táhne král Richard Lví srdce

Na vlajkách znamená kříže, v brnění a s mečem v ruce

Na vlajkách znamená kříže

Vedle něj Robert ze Sablé, mistr templářského řádu

Tři švadrony lučištníků chrání celé vojsko vzadu

Tři švadrony lučištníků

Cíl je posvátný a budí odhodlání mezi všemi:

Z rukou Saracénů navždy osvobodit Svatou zemi

Z rukou Saracénů navždy

mezihra: **C D C D**

Je to střetnutí dvou světů, je to ještě mnohem více:

Je to boj za pravou víru, boj kříže a půlměsíce

Je to boj za pravou víru

Sultán k útoku už velí: "Ať psi nevěřící zhynou!"

Šiky křížáků se řadí, Richard taktiku má jinou

Šiky křížáků se řadí

Ty nás ochraň, svatý Jiří, ty nám dej své požehnání

Tvoje moudrost ať je s námi, tvoje síla ať nás chrání

Tvoje moudrost ať je s námi

**C D C D**

Dozvěděl ryk bitevní vřavy, Richard zří krvavou scénu:

Vidí sedm tisíc mrtvých sultánových Saracénů.

Vidí sedm tisíc mrtvých

Zbytek sultánova vojska na útěk se rychle dává

Ať je chválen Všemohoucí, Nejvyššímu budiž sláva!

Ať je chválen Všemohoucí

Ať je chválen Všemohoucí, Nejvyššímu budiž sláva!

Ať je chválen Všemohoucí

## 131 Deset malých černoušků

**D**

**A**

Deset malých černoušků mělo rádo med,

**A7**

**D**

jeden z nich se ulízal, zbylo jich devět.

Devět malých černoušků stavělo si dům,

jeden spadl do malty zbylo jich osm.

Osm malých černoušků mělo rádo rum,

jeden z nich se ubumbal, zbylo jich sedm.

Bylo sedm černoušků, jedli šišky fest,

jeden se jim ušískal, zbylo jich jen šest.

Bylo jen šest černoušků, ti zas měli med,

jeden se jim zas ulíz, zbylo jich jen pět.

Bylo jen pět černoušků, stáli u díry,

jednoho tam strčili, zbyli jen čtyři.

Byli čtyři černoušci, jeli po moři,

jeden se jim utopil, zbyli jenom tři.

Byli jen tři černoušci a honili lva,

jednoho jim lev sežral, zbyli jenom dva.

Dva malí černoušci, pajdali světem,

jeden z nich se upajdal, zbyl jenom jeden.

Jeden malý černoušek vzal si černošku,

a do roka měli deset malých černoušků.

Sedm malých černoušků šlo na medvěda, medvěd jich pět zašlapal, zbyli jenom dva.
---

### 137 Rosa na kolejích - Wabi Daněk

**C F6 F#6 G6 C**  
1. Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub,  
**F6 F#6 G6 C**  
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál,  
**F6 G6 Am Cdim**  
přede mnou stíny se dlouží a nad krajinou krouží  
**F6 F#6 G6 C**  
podivnej pták, pták nebo mrak.

**F6 G6 C**  
R: Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa,  
**F6 G6 C**  
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,  
**F6 G6 C**  
telegrafní dráty hrajou ti už léta  
**F6 F#6 G6 F#6 F6 C**  
nekonečně dlouhý monotónní blues,  
**F6 F#6 G6 F6 F#6 C**  
je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na kolejích.

2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj',  
co si radši počkaj', až se stmí, a pak šlapou dál,  
po kolejích táhnou bosí a na špagátě nosí  
celej svůj dům, deku a rum.

**C F6 F#6 G6 F6 F#6 C**  
R: + nohama stíráš rosu na kolejích ...

### 138 Spatřil jsem kometu - Nohavica

**Am**  
1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,  
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,  
**Dm G7**  
zmizela jako laň u lesa v remízku,  
**C E7**  
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

### 133 Broučkova ukolébavka - Bob Fliedr

**C Am**  
1. Už usíná tráva, už usínaj ptáci,  
**Dm G7**  
i rodinka broučků už chystá se spát.  
**Em Am**  
Po nelehkých zkouškách klid Boží se vrací  
**F G7**  
jak vypráví dětem pan Karafiát.

2. Už usínaj větve, už usíná listí  
i třpytivá říčka se přikrejšvá tmou.  
Jen tatínek tiše sklo lucerny čistí,  
má posvítit lidem, co na cestách jsou.

3. Už zhasíná bříza svou svítivou kůru,  
už usíná celá stráň pod jalovcem.  
Náš nebeský Otec dál zůstává vzhůru.  
Kdo svolal by hvězdy na půlnoční sněm?

4. Už uspává vánek svou rozkvetlou loučku,  
i kapradí v lese už chystá se spát.  
Až knížka se zavře, tak dobrou noc broučku,  
spi, bude tě chránit ten, kdo tě má rád.

### 134 Trpasličí svatba - Plavci

**G C G A D7**

1. V lese, jó v lese na jehličí, koná se svatba trpasličí,  
**G C H7 C C#dim G Em A D7 G**  
žádná divná věc to není, Šmudla už má po vojně a tak se žení.  
Malou má ženu, malinkatou, s malým věnem, malou chatou.  
Už jim choděj' telegrámky, už jim hrajou Mendelssohna na varhánky.

**D G D**

R. Protože láska, láska, láska v každém srdci klíčí,

**G D**

protože láskou hoří i to srdce trpasličí

**G D**

a kdo se v téhle věci jednoduše neopičí,

**G D D7**

ten at' se dívá, co se děje v lese na jehličí.

2. Mají tam lásku, jako trámek, pláče tchyňka, pláče tcháněk,  
šťěstíčko přejou mladí, staří, v papinově hrníčku se maso vaří.  
Pijou tam pivo popovický, Šmudla se polil, jako vždycky,  
Kejchal kejchá na Profouse, jedí hrášek s uzeným a nafouknou se.

R:

3. = 1.

### 135 Lod' John B

**E**

Už vyplouvá lod' "John B", už vyplouvá lod' "John B",

**H7**

okamžik malý jen, než poplujem dál.

**E E7 A Am**

R: Tak nechte mě plout, tak nechte mě plout,

**E H7 E**

sil už málo mám, tak nechte mě plout.

Nejdřív jsem se napil, na zdraví všem připil,  
vím, že cesta má konec už má.

R:

Sklenici svou dopil, za krátko u mě byl,  
okovy na ruce dal a pistole vzal

R: Šerif John Stone, šerif John Stone,  
moji svobodu vzal šerif John Stone.

### 136 Chci ti říci - Uhlíř, Svěrák

**C**

1. Chci ti říci, chci ti říci,

**F**

že mi voníš pryskyřicí,

**G F C F G C**

měla bys to vědět, že ti čichám ke pleti.

2. Když tak ráno vyjdeš před dům,  
ve svých botkách 37,  
měla bys to vědět, chci s tebou mít dvě děti.

**G**

R: /: Vlasy až na záda, nohy až na zem,

**F G C**

navíc mě máš ráda, no to jsem blázen. :/

3. Kdybys někdy byla chorá,  
běžel bych ti pro doktora,  
aby ti dal správný lék, třikrát denně pět kapek.

4. Kdybys někdy byla v úzkých,  
z jiných kluků, z jiných mužských,  
měla bys to vědět, chci s tebou mít pět dětí.

R: Vlasy až na záda...



## 141 Povídej - Petr Novák

**C G C**  
1. Povídej, jestli tě má hodně rád, víc než já,  
**G C**  
jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá,  
**Em F C G C**  
tak jako já, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

2. Povídej, nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,  
nebos' ho nechala jít, když šel k jiný spát,  
tak jako mě, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

**Em C D F C**  
R: Povídej, jestli se ti po mně stýská, když jdeš večer spát,  
**D F C**  
jestli, když v noci se blýská, nepřestala ses bát.

3. Povídej, ne, já se nevrátím, jdi domů spát,  
tvou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,  
jak jsem dal dřív, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

R:

## 142 Škatule - Rangers

**C F C**  
1. Času díž přetéká, portýr mříž odmyká,  
**Em Am F G**  
porta v pantech skřípe, otvírá se, nikdo at' nemešká,  
**C E F C**  
pojd'te blíž, pojd'te dál, kdo s sebou smutek vzal,  
**Am Dm G C**  
na hřebík ho pověsil, hned se smál.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,  
až příště přiletí, my už tu nebudem,  
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,  
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

**Am Dm**  
R: O vodě, o trávě, o lese,  
**G7 C**  
o smrti, se kterou smířit nejde se,  
**Am Dm**  
o lásce, o zradě, o světě  
**E E7 Am**  
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,  
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,  
hledal, až našel v hvězdářských triedrech  
tajemství, která teď neseme na bedrech.

4. Velká a odvěká tajemství přírody,  
že jenom z člověka člověk se narodí,  
že kořen s větvemi ve strom se spojuje  
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

R: Na na na ...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf  
zpod rukou umělce, který už nežije,  
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,  
marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru  
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,  
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,  
já už tu nebudu, ale jiný jí zazpívá.

R: O vodě, o trávě, o lese,  
o smrti, se kterou smířit nejde se,  
o lásce, o zradě, o světě,  
bude to písnička o nás a kometě ...

## 139 Sarajevo - Nohavica

**Am Dm**

1. Přes haličské pláně vane vítr zlý,  
**E7 Am**  
to málo, co jsme měli, nám vody sebraly,  
**Dm**  
jako tažní ptáci, jako rorýsi  
**E7 Am**  
letíme nad zemí, dva modré dopisy.

**Dm**

- R: Ještě hoří oheň a praská dřevo,  
**G7 C E7**  
ale už je čas jít spát,  
**Am Dm**  
tamhle za kopcem je Sarajevo,  
**E7 Am**  
tam budeme se zítra ráno brát.

2. Farář v kostele nás sváže navěky,  
věnec tamaryšku pak hodí do řeky,  
voda popluje zpátky do moře,  
my dva tady dole a nebe nahoře.

R:

3. Postavím ti dům z bílého kamení,  
dubovými prkny on bude roubený,  
aby každý věděl, že jsem tě měl rád,  
postavím ho pevný, navěky bude stát.

- R: Ještě hoří oheň a praská dřevo,  
ale už je čas jít spát,  
tamhle za kopcem je Sarajevo,  
tam zítra budeme se, lásko, brát ...

## 140 Slunéčko

kapo 3

**A A4 A A4 A A4 A A4**

Slunéčko zachodí za Janovu horu

**A D E E7 A A4 A A4**

A už bude večer, chvála Pánu Bohu

Slunéčko zachodí za veliký kámen  
a moje srdénko zahoří jak plamen

Zahoří zahoří bolest'ú na dlúze  
že moja frajárka do večera umře

**A G A G D A E A G A D E A**

Zkazujú zkazujú do širého pola  
mú milú nezralú Smrtolka dostala

Už nám ta děvinka už nám zahynula  
neščasná láska ta ju ukosila

Slunéčko zachodí za Janovu horu  
A už bude večer, chvála Pánu Bohu

## 146 Starý muž - Nohavica

kapo 3

**C** **Em** **Am**  
1. Až budu starým mužem, budu staré knihy číst  
**F G**  
a mladé víno lisovat,  
**C** **Em** **Am**  
až budu starým mužem, budu si konečně jist  
**F G**  
tím, koho chci milovat,  
**C** **Em**  
koupím si pergamen a štětec a tuš  
**Am** **G**  
a jako čínský mudrc sednu na břeh řeky  
**C Em Am F G C Em Am F G**  
a budu starý muž, starý muž.

2. Až budu starým mužem, pořídím si starý byt  
a jedno staré rádio,  
až budu starým mužem, budu svoje místo mít  
u okna kavárny Avion,  
koupím si pergamen, štětec a tuš  
a budu pozorovat lidi, kam jdou asi,  
a budu starý muž, a budu starý muž.

**F Dm F Dm F Dm F Dm G**

R: Na na na ...

3. Až budu starým mužem, budu černý oblek mít  
a šedou vázanku,  
až budu starým mužem, budu místo vody pít  
lahodné víno ze džbánku,  
koupím si pergamen, štětec a tuš  
a budu mlčet, jako mlčí ti, kdo vědí už,  
starý muž, starý muž.

**F G C**  
R: Škatuli má každéj z vás a v ní sny zamčený,  
**Am D G**  
jednou za rok najde klíč ztracený, ó já,  
**C E F C**  
jedenkrát každéj z vás jim uzdu povolí,  
**Am Dm G C**  
jedenkrát za rok ví, co je v ní.

2. Pro ty z vás, kdo náhodou smutek doma nechali,  
dobrou náladu jim opatříme, nic ji nezkalí,  
pojd'te blíž, pojd'te dál, chud'as boháčem se stal,  
neboť když mu bylo nejhůř, tak se smál.

R:

## 143 Vlaštovko let' - Nohavica

kapo 3

**C** **Am** **F** **G**  
1. Vlaštovko, let' přes Čínskou zeď, přes písek pouště Gobi,  
**C** **Am** **F** **G**  
oblétni zem, vyleť až sem, jen at' se císař zlobí.  
**Em** **Am F** **G**  
Dnes v noci zdál se mi sen, že ti zrní nasypal Ludwig van  
Beethoven,  
**C** **Am** **F G C**  
vlaštovko, let', nás, chudé, veď'.

2. Zeptej se ryb, kde je jim líp, zeptej se plameňáků,  
kdo závidí, nic nevidí z té krásy zpod oblaků.  
Až spatříš nad sebou stín, věz, že ti mává sám pan Jurij  
Gagarin,  
vlaštovko, let', nás, chudé, veď'.

3. Vlaštovko, let' rychle a teď, nesu tři zlaté groše,  
první je můj, druhý je tvůj, třetí pro světloňoše.  
Až budeš unavená, pírká ti pofouká Máří Magdaléna,  
vlaštovko, let', nás, chudé, veď'.

## 144 Tak už mi má holka mává - Hoboes

Em D C Em

1. Posledních pár minut zbejvá jen,

D A Em

máš teplou dlaň, už se stmívá,

D C Em

těžký je říct, že se končí den,

D ACE

vlak poslední vagón mí- vá.

G

F D

R: Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý,

Em C A7 D7

život jde dál, to se stává, já to vím,

G

F D

tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává,

Em

tak jed', jed', jed', tak jed', jed', jed', tak jed', jed', jed', tak jed'.

2. Koleje jsou cejchem loučení,  
holkám se ve vočích střádá,  
smutek je šátek osamění,  
co mužskejm na cestu mává.

R: Tak už mi ...

3. Za zády zůstal mi pláč a smích  
do tmy se můj vlak teď řítí  
zmizela holka jak loňskej sních  
a světla měst v dálce svítí.

R: Tak už mi ...

## 145 Zítra ráno v pět - Nohavica

kapo 3

Am C

1. Až mě zíttra ráno v pět ke zdi postaví,

F G7 C A7

ještě si naposled dám vodku na zdraví,

Dm G7 C Am

z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe,

Dm E7 Am A7 Dm G C Am

a pak vzpomenu si, lásko, na tebe,

Dm E7 Am

a pak vzpomenu si na tebe.

2. Až zíttra ráno v pět přijde ke mně kněz,  
řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do nebes,  
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju  
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,  
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

3. Až zíttra ráno v pět poručík řekne:"Pal!",  
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,  
ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,  
že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,  
že tě, lásko, nechávám, na zemi.

4. Až zíttra ráno v pět prádlo půjdeš prát  
a seno obracet, já u zdi budu stát,  
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,  
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,  
na mě nezapomeň a žij ...

## 151 Jarní tání - Nedvědi

Am Dm C

1. Když první tání cestu sněhu zkříží

F Dm E Am

a nad ledem se voda objeví,

Dm C

voňavá zem se sněhem tiše plíží,

F Dm E Am

tak nějak líp si balím, proč, bůhví.

F G C

R: Přišel čas slunce, zrození a tratí,

F G C E

na kterejch potkáš kluky ze všech stran,

Am Dm

[ : Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí,

F E Am

oživne kemp, jaro, vítej k nám. :]

2. Kdo ví, jak voní země, když se budí,  
pocit má vždy, jak zrodil by se sám,  
jaro je lék na řeči, co nás nudí,  
na lidi, co chtěj' zkazit život nám.

R:

3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo,  
srdce těch pánů, co je jim vše fuk,  
pak bych měl naději, že i příští jaro  
bude má země zdravá jako buk.

F E A

R: + oživne kemp, jaro, vítej k nám ...

## 147 Panenka - Poutníci

C F C F

1. Co skrýváš za víčky a plameny svíčky,

C G

snad houf bílých holubic nebo jen žal,

F C F C

tak skončil ten prvý den zmáčený krví,

G C

ani pouťovou panenku nezanechal.

F C G F C G

R: Otevři oči, ty uspěchaná dámo uplakaná,

F C F C G C

otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma.

2. Už si oblékni šaty i řetízek zlatý  
a umyj se, půjdeme na karneval,  
a na bílou kůži ti napíšu tuší,  
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

R:

## 148 Šlapej dál - Spirituál kvintet

**Am Dm Am**

1. Když svý černý tělo necejtíš

**G Am**

máš týden hlad, žízeň v blátě spíš

**Dm7 Am7 E7 Am**

musíš jít, jen to nevzdávej, tak šlapej dál

**E Am**

R: Jen dál (jen dál), jen dál (jen dál),  
na zádech v ranci máš jen bídu svou

**E7 Am**

tak jen šlapej dál

2. Když máš dřít na šlichtu mizernou  
svý známý v lochu, holku nevěrnou  
můžeš klít, jen to nevzdávej, šlapej dál

3. Když máš pech toho, kdo nekejevá  
tvejch slavnejch kamarádů ubejvá  
pak sám víš, těm už nescházíš, šlapej dál

4. Je nás víc, nemáme zastání,  
jen špatnou barvu, špatný vyznání  
černež mrak, který narůstá, šlapej dál

R: Jen dál, jen dál  
na zádech v ranci máš i víru svou  
tak s ní šlapej dál

## 149 Proměny - kapo 2

**Am G C**

Darmo sa ty trápíš můj milý synečku, nenosím ja tebe

**Dm Am G C G C Dm E Am**

nenosím v srděčku. A já tvoja nebudu ani jednu hodinu

Copak sobě myslíš má milá panenka, vždyť ty si to moje  
rozmilé srdénko. A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

A já sa udělám malú veveričku a uskočím tobě  
z dubu na jedličku. Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A já chovám doma takú sekérečku, ona mi podetne  
dúbek i jedličku. A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

A já sa udělám tú malú rybičku a já ti uplynu  
preč po Dunajíčku. Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A já chovám doma takovú udičku, co na ni ulovím  
kdejakú rybičku. A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá

**/: Am F C F C G :/**

A já sa udělám tú velikú vranú a já ti uletím  
na uherskú stranu. Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A já chovám doma starodávnú kušu, co ona vystřelí  
všeckým vranám dušu. A ty musíš býti má lebo mi tě Pánbůh dá

A já sa udělám hvězdičku na nebi a já budu lidem  
svítiti na nebi. Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A sú u nás doma takoví hvězdáři, co vypočítajú  
hvězdičky na nebi. A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

**/: Am F C F C G :/**

## 150 Ej láska láska

kapo 3

**Am Dm E Am**

|: Ej láska, láska, ty nejsi stálá, :|

**E Am Dm E Am**

|: jako voděnka mezi břehama. :|

|: Voda uplyne, láska pomine, :|

|: jako lísteček na rozmarýně. :|

## 156 No poštoře savel

**Dm A Dm**  
/: No poštoře savel, čik-čik, telegramo savel, čik-čik :/  
**Gm C F Dm**  
/: zambero dženeva dženeva, o palo čingera čingera,  
**Gm A**  
džamore, džamore, džamore  
**Dm**  
vakamana tu :/

/: Idě pošťak idě, čik-čik, telegramy něse, čik-čik :/  
/: ona to čítala čítala, vlasy si trhala trhala  
cigáně, cigáně, cigáně,  
ja ťa rada mam :/

## 152 Lajlaj důdap tabidybam - Bob Fliedr

**Em A D Hm**  
R: /: Lajlaj důdap tabidybam, lajlajdů lajdý  
**Em A G D**  
Lajlaj důdap tabidybam, lajlajdý. :/

**Hm F#7 D E7**  
1. Na cestách před časem Pána cest potkal jsem,  
**Em A G D**  
zrovna hnízdl ve mně smutek a žralo napětí.  
**Hm F#7 D E7**  
Na cestách před časem Pána cest potkal jsem,  
**Em A G7 D**  
řekl: „Víš, co lidem schází?“ A spustil vzápětí:  
R:

2. Tkaničky kuráže písnička rozváže,  
k nebeskýmu telefonu připne novej drát.  
Tkaničky kuráže písnička rozváže,  
tak se nenechte víc prosit a zkuste zazpívat!  
R:

3. Tleskání, dupání z končetin vyhání  
všechno nepříjemný revma a nepříjemnej chlad.  
Tleskání, dupání z končetin vyhání  
různý zápecnický choutky. Tak zkuste zatleskat!  
R:

4. Tleskání, dupání z končetin vyhání  
všechno nepříjemný revma a nepříjemnej chlad.  
Tleskání, dupání z končetin vyhání  
různý zápecnický choutky. Tak zkuste zadupat!  
R:

### 153 Méd'ové - Jaroslav Samson Lenk

**C G C G7 C**  
Co to leze ze křoví? No tak, honem, kdo to ví?  
**G7**

Kdo jsou, lidi zlatý, tři koule chlupatý?

**Am G7 C**

Kdopak aspoň napoví?

**Am E Am C G7 C**

Možná, že to dovedu. Čenich mají od medu,

**G7**

kožich, děsný tlapy, prach a kule, chlapi.

**Am G7 C**

To je parta medvědů.

**C G7 C**

Brum, brum, brum. O čem se zdá medvědům?

**G7**

**Am**

**G7**

Hlavu, zadek, nohu schovej do brlohu. Brum, brum, brum.

**C G7 C**

Brum, brum, brum. Zazpíváme medvědům

**G7**

Dobrou noc, vy šelmy, nechrápejte velmi

**Am G7 C**

nebo si zboříte dům.

Vojta, Kuba s Matějem, usnou než se nadějem.

Celý den si hráli, jakby pracovali.

Tak copak jim popřejem?

Brum, brum, brum....

### 154 Pyšný Janek - Jarek Nohavica

**A D A**  
1. [: Pyšný Janku na okénku, pyšný v poli, pyšný v šenku. :]

**E**

**F#m D A**

[: Kajže ty si najdeš ženku, kajže ty si najdeš ženku. :] jé

2. [: Děvuchy do kola chodí, ani jedna neuškodí. :]

[: Za ruky se spolu vodí, za ruky se spolu vodí. :], jé.

3. [: Bo ty, švarný, pyšný Janku, nechceš žádnů za galánku. :]  
[: Inum koňa, inum šklanku, inum koňa, inum šklanku. :], jé.

### 155 Morituri te salutant - Karel Kryl

**Am G Dm Am**

1. Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína

**C Dm G7 C**

a šedé šmouhy kreslí do vlasů

**F**

**G**

**C**

**E**

/: a z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná,

**Am G Em Am**

a pírká touhy z křídel Pegasů. :/

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,

má v ruce štítky, v pase staniol,

/: a z očí chtějí jí plá, když háže do neznáma

dvě křehké snítky rudých gladiol. :/

**G**

R: Seržante, písek je bílý jak paže Daniely,

**Am**

počkejte chvíli! Mé oči uviděly

**G7**

tu strašně dávnou vteřinu zapomnění,

**Am**

**G7**

seržante! Mávnou, a budem zasvěceni!

**C**

**E7**

Morituri te salutant, morituri te salutant!

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá

a písek víří křídlo holubí,

/: a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá

a zvedá chmýří, které zahubí. :/

4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína,

mosazná včelka od vlkodlaka,

/: rezavý kvér - můj brach a sto let stará špína

a děsně velká bílá oblaka. :/



## 160 Bratříčku, zavírej vrátka - Karel Kryl

**Em G**

1. Bratříčku, nevzlykej, to nejsou bubáci,

**D H7**

vždyť už jsi velikej, to jsou jen vojáci,

**C H**

přijeli v hranatých železných maringotkách.

2. Se slzou na víčku hledíme na sebe,

bud' se mnou, bratříčku, bojím se o tebe

na cestách klikatých, bratříčku, v polobotkách.

**Em Hm Em Hm Em Hm Em Hm**

R: Prší a venku se setmělo,

**Em Hm Em Hm Em Hm Em Hm**

tato noc nebude krátká,

**Em Hm C Em**

beránka vlku se zachtělo,

**C Em H**

bratříčku, zavřel jsi vrátka?

3. Bratříčku, nevzlykej, neplýtvej slzami,

nadávkou polykej a šetři silami,

nesmíš mi vyčítat, jestliže nedojdeme.

4. Nauč se písničku, není tak složitá,

opři se, bratříčku, cesta je rozbitá,

budeme klopýtat, zpátky už nemůžeme.

R: Prší a venku se setmělo,

tato noc nebude krátká,

beránka vlku se zachtělo,

**C Em C Em C Em C Em**

bratříčku, zavírej vrátka! Zavírej vrátka!

## 157 Můj pes

**C G Am Em F G C G**

**C G Am G Am Dm**

Můj pes je gróf mezi psy, co chlup, to skvost,

**G**

co zub, to hrouda zlata,

**C G Am G F G C G**

Ocasem dělá elipsy, když vrčí neštěkne.

Můj pes je psem z Anglie, po otci lord,

po mámě lady,

hodný na hodné lidi je a zlý je na obejdy.

**F G C F G C**

Můj pes má duši, čtyři nohy, ocas a uši,

**F G C Dm D7 G**

chlupaté tělo, krásné, chytré, ale tvrdohlavé čelo,

**F G C F G C**

jí jenom maso a kosti, kouše debilní hosti,

**F G C F G C G**

jinak se chová vhodně, já ho miluji hodně.

Můj pes je psí prototyp, on modelem

být mohl psímu sousoší,

od pondělí do soboty prolenoší.

Můj pes je rek - hrdina, běda lumpovi,

jenž by na práh šlápl,

slupnut by byl jako malina, á, ten chlap.

Můj pes má sílu, jak se má k jídlu, tak i k dílu,

pelech má u kredence, vysoké je intelligence,

jí jenom maso a kosti, kouše debilní hosti,

jinak se chová vhodně, já ho miluji hodně.

**C G Am G C**

My dog is dog number one yeah.

## 158 Zlatý údolí - Pacifik

Am G Am  
1. Mokro v botách, píseň v notách nikdy nepsanou,  
G Am  
slunce pálí, že i skály úpal dostanou,  
G F  
jen osamělý balvany, až uslyší tvé přiznání,  
Dm E  
ti řeknou, že jsi dávno ztratil směr  
Am G  
a že patříš mezi pohany  
F Em Am G  
a místo na jih táhneš na sever.

C Em  
R: Zlatý údolí, touha vzdálená,  
F G  
je chimérou všech dálek modravejch,  
C Em  
zlatý údolí, co jen vítr zná,  
F G  
ti v horkým srdci vypaluje cejch,  
Am Em  
jak je vzdálený každý mámení  
F G  
a druhá strana řeky nemá břeh,  
C Em  
zlatý údolí, zlatý údolí  
F G C  
je celej život s rancem na zádech.

2. Snad tě k cíli dobrý víly jednou dovedou,  
slunce hoří, zlatí oři z dálky přijedou,  
když zmizí fata morgana, je zpověď dávno napsaná  
do kamene mlčenlivejch skal,  
než se někdo cestou zastaví,  
pak bude psáno, že jsi tady stál.

R:

## 159 Dokud se zpívá - Nohavica

C Em Dm7 F C Em Dm7 G  
1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,  
C Em Dm7 F C Em Dm7 G  
včera jsem nespal a ani dnes nespočinu,  
F G C G  
svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,  
F G F G C Em Dm7 G  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,  
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,  
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,  
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,  
za oknem míhá se život jak lepirelo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,  
houpe to, houpe to na housenkové dráze,  
i kdyby supi se slítali na mé tělo,  
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,  
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"  
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,  
[: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :]

## 164 V jednom dumku na Zarubku

**C G C**  
V jednom dumku na Zarubku, mjal raz chlopek švarnu robku  
**G C**  
a ta robka teho chlopka rada nimjala.  
**G**  
Bo ten jeji chlopek dobrotisko byl,  
**C**  
un tej svoji robce všicko porobil,  
**G C**  
čepani ji pomyl, bravkum daval žrat', děcka musel kolibať.

Robil všecko, choval děcko, taky to byl dobrotisko,  
ale robka teho chlopka rada nimjala.  
Štvero novych šatu, štvero střevíce,  
do kostela něšla, enem k muzice,  
same šminkovani, sama parada, chlopka nimjala rada.

A chlopisku – dobrotisku, slze kanum po fusisku,  
jak to vidí, jak to slyší, jaka robka je.  
Dožralo to chlopka, že tak hlupy byl,  
do hospody zašel, vyplatu přepil,  
a jak domu přišel, řval, jak hrom by bil, a tu svoju robku zbil.

Včil ma robka rada chlopka, jak on piska, ona hopka,  
Hanysku sem, Hanysku tam, ja t'a rada mam.  
Věřte mi, luďkově, že to tak ma byť,  
raz za čas t'ra robce kožuch vyprašit'  
a pak je hodna jako ta ovečka a ma rada chlopečka.

## 165 Šnečí blues - Nohavica

**C F7 C G C F C G7**  
Jednou jeden šnek šíleně se lek  
**C C7 F Fm**  
nikdo už dnes neví, z čeho se tak zjevil,  
**C F7 G7 C G7**  
že se dal hned na útěk.

## 161 Bedna od whisky - Miki Ryvola

**Am C Am E**  
1. Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,  
**Am C Am E Am**  
stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky,  
**C Am E**  
stojím s dlouhým obojkem jak stájovej pinč,  
**Am C Am E A**  
tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lynč.

**D E A**  
R: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
**D E A**  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká  
**D E A**  
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,  
**D E A Am**  
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,  
postavil bych malej dům na louce ukrytý,  
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven  
a chlatal bych tam s Bilem a chlatal by tam Ben.

3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl rvát,  
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,  
moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,  
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

4. Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,  
nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil,  
zatracená smůla zlá, zatracenej pech,  
když kuň cucá whisky jak u potoka mech.

5. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,  
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá,  
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,  
má to smutnej konec, a whisky ani lok.

R: ... tak kopni do tý bedny!

## 162 Do kostela v džínách - Bob Friedel

**C G Dm Am**

Do kostela v džínách občas chodí Kristus Pán,

**C G Dm Am**

do copánku vlasy občas nosí Kristus Pán,

**F G C Em Am**

V zimě obut do důchodek, v létě v kristuskách

**Dm F G F**

překračuje jistě předstev práh.

Denně scvrklou kůži oblíká si Kristus Pán,  
po chodbách se vleče o dvou holích Kristus Pán,  
má v domově důchodců vše, co si může přát,  
jak rád by měl navíc ještě rád.

U běžících pásů taky sedá Kristus Pán,  
do podzemních šachet taky fírá Kristus Pán,  
koncem roku kvapem honí ohroženěj plán  
upocenej dělník Kristus Pán.

Na vysoký skály moc rád leze Kristus Pán,  
pod širákem spává s partou trampů Kristus Pán,  
žáda rovný od usárny, šlape bláto cest,  
dobře ví kam každá musí vést.

Poštu lidem nosí ve svý brašně Kristus Pán  
a ve vlačích lístky chodí štípat Kristus Pán  
a v moderně zařízenějch školních učebnách  
od katedry hází na zed' hrách.

Na saních rád jezdí jako vítr Kristus Pán,  
na zamrzlý řece je vždy doma Kristus Pán,  
dokáže si s vločkou sněhu, na co chcete hrát  
dítětem se stává obzvlášť rád.

Do kostela v džínách občas chodí Kristus Pán,  
do copánku vlasy občas nosí Kristus Pán,  
V zimě obut do důchodek, v létě v kristuskách  
překračuje jistě předstev práh... předstev práh.

## 163 Mississippi blues - Pacifik

**Am Dm**

1. Říkali mu Charlie a jako každej kluk

**Am G Am E7**

kalhoty si o plot potrhal,

**Am Dm**

říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk,

**Am G Am**

na plácku rád košíkovou hrál,

**C F**

křídou kreslil po ohradách plány dětskejch snů,

**Dm E**

až mu jednou ze tmy řekli: konec je tvejch dnů,

**Am Dm**

někdo střelil zezadu a vrub do pažby vryl,

**Am G Am**

nikdo neplakal a nikdo neprosil.

**C Am F G C**

R: Mississippi, Mississippi, černý tělo nese říční proud,

**Am F G C E7**

Mississippi, Mississippi, po ní bude jeho duše plout.

2. Říkali mu Charlie a jako každej kluk

na trubku chtěl ve smokingu hrát,

v kapse nosil kudlu a knoflíkovéj pluk,

uměl se i policajtům smát,

odmalička dobře věděl, kam se nesmí jít,

který věci jinejm patří a co sám může mít,

že si do něj někdo střelí jak do hejna hus,

netušil, a teď mu řeka zpívá blues.

3. Chlapec jménem Charlie, a jemu patří blues,

ve kterým mu táta sbohem dal,

chlapec jménem Charlie snad ušel cesty kus,

jako slepý na kolejích stál,

nepochopí jeho oči, jak se může stát,

jeden že má ležet v blátě, druhej klidně spát,

jeho blues se naposledy řekou rozletí,

kdo vyléčí rány, smaže prokletí.

## 170 Shane

**Am** **G** **Am**  
1. Tam někde v dálce oheň kvet', a tak jsem k němu jel,  
**G** **F** **E**  
jen tak s chlapama posedět jsem zrovna tenkrát chtěl,  
**F** **G** **F** **E**  
ten stařík s tváří vrásčitou jak dubovej kmen  
**Am** **G** **Am**  
vyprávěl pověst letitou o střelci jménem Shane.

**G** **Am** **G** **Am**

R: Byl to Shane, byl to Shane.

2. Je v kraji klid, však bejval čas, kdy Reed tu s bandou vlád',  
všem při tom jménu běhal mráz a nikdo nemoh' spát,  
Reed zabíjel a všechno krad, všechno včetně žen,  
Reed strašlivě se začal smát, když slyšel jméno Shane.

3. Ten Shane, to je zlý svědomí lumpů jako Reed,  
i když je člověk jako my, líp se umí bít,  
a pak nám pastor vyjevil, že měl dnes živej sen,  
a den nato se objevil střelec jménem Shane.

4. Měl tváře prachem šedivý a oči jako len,  
měl divný jméno mazlivý, jmenoval se Shane,  
my všichni na něj koukali, co se bude dít,  
pak jména svý jsme říkali, a on dal koni pít.

5. Měl šaty z módy vyšlý snad, v tom se nevyznám,  
a unavenej na zem pad' k žlutejm diviznám,  
a pak se zdvih', řek': "Už jsem fit," jen trochu přitom zív',  
a řek' nám, že jde vyčistit ten Augiášův chlív.

6. A v saloonu tou dobou Reed se svojí bandou byl,  
ten Reed by jistě přestal pít, kdyby vytušil,  
že dostane ho pistolník s očima jako len,  
štíhlejš jako řeholník, muž toho jména Shane.

Přes les a mýtinu rychlostí půl metru za hodinu,  
z ulity pára, ohnivá čára,  
měl cihlu na plynu.

Ale v jedné zatáčce, tam v mechu u svlačce,  
udělal šnek chybu, narazil do hříbu,  
nevyhnul se bouračce.

Hned seběhl se celý les a dali šneka pod pařez,  
tam v tom lesním stínu, jestli nezahynul,  
tak leží ještě dnes.

A kdyby použil vůz anebo autobus,  
/: nebylo by nutné zpívat tohle smutné,  
smutné šnečí blues. :/

## 166 Píseň lásky - Pacifik

**C** **G** **Am**

Inkpatya navazin, navazina cisozee

**C** **G** **Am**

maya, maya lecjakuvana

Proti proudu potoka na kamenech stála  
stála, stála, se sluncem si hrála

Slunce běží k západu, cestou se mu stýská  
stýská, stýská, noc je tolik blízka

Pak se k tanci vystrojí, světlem dívku láká  
láká, láká k sobě nad oblaka

Dívka slunci odpoví, oheň zemi hlídá  
hlídá, hlídá, s měsícem se střídá

Pohlídá i lásku mou, její klidný spánek  
spánek, spánek čistý, jako vánek

## 167 Čmeláci

**D** **G A D**  
Tam kde v noci jasně svítí světlušky,  
**Hm** **G Em A**  
tam kde za srdce Tě berou berušky  
**D** **G A D**  
tam kde vesele si žijou čmeláci,  
**Hm** **G Em A**  
tam kde brouk si z brouka dělá legraci  
**Em** **A**  
tam nás dneska večer možná čekají,  
**Em** **A D**  
pojd'te po špičkách a potají.

**G** **D**  
Slunce už vysouší loužičky, nebudou studené nožičky  
**G D G**  
slunce má k sušení vloh, osuší mé dlouhé nohy.  
**D A D A D**  
Žádný vítr žádné blesky, to je hezky, to je hezky  
**G D A D**  
teplý vánek houpe tě, to je hezky na světě.

**Em A Em A Em A G A**  
Bez dechu, ve spěchu, ženu si to po mechu  
**Em A Em A Em A G A**  
pověřen úkoly ženu si to po poli.  
**Hm A**  
Přátelé chvátám, chvátám, nemám chvíli klid  
**Hm A**  
já tam, já tam dávno už měl být.  
**Em A Em A Em A G A**  
Né, né, né, nesnídám, nesvačím, nestihnu to nestačím  
**Em A Em A Em A D**  
promiňte vážení – mám veliké zpoždění

## 168 Náměšť' - Jaroslav Hutka

**C Am Dm G**  
1. [: Krásný je vzduch, krásnější je moře, :]  
**C A7 F G C G C**  
[: co je nejkrásnější, co je nejkrásnější - usměvavé tváře. :]  
2. [: Pevný je stůl, pevnější je hora, :]  
[: co je nejpevnější, co je nejpevnější - ta člověčí víra. :]  
3. [: Pustá je poušť i nebeské dálky, :]  
[: co je nejpustější, co je nejpustější - žít život bez lásky. :]  
4. [: Mocná je zbraň, mocnější je právo, :]  
[: co je nejmocnější, co je nejmocnější - pravdomluvné slovo. :]  
5. [: Velká je Zem, šplouchá na ní voda, :]  
[: co je však největší, co je však největší - ta lidská svoboda. :]

## 169 Plotna je tvůj oltář - Bob Fliedr

**C G Am Em**  
Plotna je tvůj oltář, kde se rozdáváš,  
**F G C G**  
několikrát denně kážeš sádlu smaž,  
**F G C Am**  
proměňuješ suro-vinu v dobrotu,  
**D D7 G**  
hladoví maj důvod k jáсотu, tu, tu, tu.  
Plotna je tvůj oltář, já tvůj ministrant,  
nalejvám ti vodu, dokážu bejt grand.  
Hnedle bereš talíř, hnedle zase číš,  
nevěřící snadno obracíš.  
Plotna je tvůj oltář, já jsem tajemník,  
když se dílo maří, spustím hroznej křik.  
Když se hodně solí, musím zakročit:  
seberu ti sůl a bude klid.  
Plotna je tvůj oltář, já jsem boží lid,  
už se brzy budu moci posilnit.  
Hm hm, je to dobrý, hm hm, to si dám,  
mňam...

## 175 Když jsem já sloužil

**D A7**

1. Když jsem já sloužil to první léto,

**Em A7 D A7 D**

vysloužil jsem si kuřátko za to.

**A7**

A to kuře krákoře běhá po dvoře,

**D A7 D**

má panenka pláče doma v komoře.

2. Když jsem já sloužil to druhé léto,

vysloužil jsem si kachničku za to. A ta kačka bláto tlačká, ...

3. Když jsem já sloužil to třetí léto,

vysloužil jsem si husičku za to. A ta husa chodí bosa, ...

4. Když jsem já sloužil to čtvrté léto,

vysloužil jsem si vepřika za to. A ten vepř jako pepř, ...

5. Když jsem já sloužil to páté léto,

vysloužil jsem si telátko za to. A to tele hubou mele, ...

6. Když jsem já sloužil to šesté léto,

vysloužil jsem si kravičku za to. A ta kráva mléko dává, ...

7. Když jsem já sloužil to sedmé léto,

vysloužil jsem si botičky za to. A ty boty do roboty, ...

## 176 A vy páni muzikanti

**D A A7 D**

1. A vy, páni muzikanti, přišla jsem vas jedovat',

**A A7 D**

zahrejte ně túto píseň, kerú vám budu zpívat.

**Em A7 D**

štemujte si muziku, podľa mého jazyku,

**A7 D**

vy ste všeci grobiáni, já vám ináč neřeknu.

7. Shane bouchačku si spustil níž, než do saloonu vlez',  
a my nad ním udělali kříž, vidím to jako dnes,  
a pak jsme jenom slyšeli šest poctivejch ran,  
a tím, že rány zazněly, zhas' celej Reedův klan.

8. Shane vyšel ven, měl pevnej krok a řek': "Je hotovo,"  
však rudá krev mu barví bok, on měl v něm olovo,  
pak řek', že je čas odejít, měl v očích chladnej cejn,  
a v saloonu byl mrtvej klid, on jmenoval se Shane.

9. Ten večer rosou zastudil a na kůži sed' chlad,  
i já, ač jsem se nenudil, jsem řek', že půjdu spát,  
my dali jsme si po loku, už stařík spí svůj sen,  
jen já mám jizvu na boku a můj jméno je Shane.

## 171 Pohádka o princezně a o hrádku

**D A7 D A7**

1. Povím vám hezkou pohádku, o princezně a o hrádku,

**D A7 D A7 D**

para daj daj daj, para daj daj daj, o princezně a o hrádku.

2. Potůček bublá v trávě a je ho slyše právě...

3. Obláčky plují oblohou, neb jinak jítí nemohou...

4. Ptáčekové plují vůkol, neb jest to jejich úkol...

5. Na vysoké hradní věži, princezna v okně leží...

6. Hledí do modré dálavy a chodí jako bez hlavy...

7. Pláče, naříká v přemíře, že marně čeká rytíře...

8. Tu zavolala služku, by přinesla jí pušku...

9. Když přinesla ní pušku, tak zamířila mušku...

10. Zaduňel výstřel rázem a svalila se na zem...

11. A celá země třese se, když rytíř k hradu nese se...

12. Uvázal koně k javoru a šine si to nahoru...

13. Jak došel k bráně vzácný host, hned spuštěn je padací most...

14. Jak vešel rytíř do dveří, rozběh se rovnou ku věži...

15. A spatřil dívku jak leží, v kaluži krve pod mříží...

16. Princezna právě umírá a oči na něj upírá...

17. Proč nepočkala jsi si si, proč život svůj vzala jsi si...

18. Vytáhl dýku prudce a vrazil si ji v srdce...

19. Aj leží tam dvě mrtvoly a dávaj se do nich moly...

20. Tak skončil jsem tu pohádku o princezně a o hrádku...

## 172 A já su synek z Polanky

**D G A7 D Em**  
A já su synek z Polanky, a já su synek z Polanky,  
**A7 D A D A7 D**  
a já si hledám galanky, a já si hledám galanky.

A já su dcerka z Lidečka  
a já si hledám synečka.

Za stodolenků za našů,  
tam by svědčalo salašu.

A já by sem tam bačoval  
hezké děvčátka miloval.

Vem si ňa, Juro, za ženu,  
budeš mět dobrou gazděnu.

Ty budeš orat' a já sít',  
budem sa spolem dobře mít'.

## 173 To ta Helpa

kapo 3  
**Am D Am7 D Am E7 Am**  
To ta Helpa, to ta Helpa, to je pekné mesto.  
**Am D Am7 D Am E7 Am**  
A v tej Helpe, a v tej Helpe švarných chlapcov je sto.  
**F G7 C G C E7**  
Koho je sto, toho je sto nie po mojej vóli,  
**Am D Am7 D Am E7 Am**  
len za za jednym, len za jednym srdiečko ma boli.

Za Janičkom, za Palíčkom krok by nėspravila,  
za Ďuríčkom, za Mišičkom, Dunaj preskočila.  
/: Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé pole,  
len za jednym, len za jednym, potěšenie moje. :/

## 174 Kdyby byl Bavorov

**A E A**  
1. Kdyby byl Bavorov, co jsou Vodňany,  
**A E A**  
dal bych ti hubičku na obě strany.  
**D A E A**  
|: Ale že je za vodou, za vodičkou studenou,  
**E A**  
nedám ti, má milá, ani jedinou. :|

2. Kdyby byl Bavorov, co Prachatice,  
dal bych ti hubiček na sta tisíce.  
Ale že je za vodou, za vodičkou studenou,  
nedám ti, má milá, ani jedinou



## 182 Čerešničky, čerešničky

**C F C**

Čerešničky, čerešničky, čerešně,

**Dm G**

vy ste sa mi rozsypany na cestě.

**D D7 G C G7 C**

Kdo vás najde, ten vás posbírá, já som mala večera večer frajíra.

Bol to šohaj malovaný jak růža,

teho sem si vyvolila za muža.

Ani bych mu robit nedala, jen by som ho jako růžu chovala.

## 183 A ja taka dzivočka

**Dm A7 Dm Gm A7 Dm**

A ja taka dzivočka cingilingi bom,

**Dm A7 Dm Gm A7 Dm**

rada vijem pirečka, cingilingi bom.

**F C F Gm A**

Rada vijem, rada dam, cingilingi, bom, bom, bom

**Dm A7 Dm Gm A7 Dm**

i za kalap zakladam, cingilingi bom.

A ja taka jak i mac, cingilingi bom,

čarne oči muším mac, cingilingi bom,

čarne oči mac mala, cingilingi, bom, bom, bom,

ja še na ňu podala, cingilingi bom.

A ti cigan dobre hraj, cingilingi bom,

na dzifčata někukaj, cingilingi, bom

na dzifčata, na šumne, cingilingi, bom, bom, bom,

naj nechodza po humně, cingilingi, bom.

2. Najprve budu jedovat' teho s tyma huslama,  
ten by byl dobre udelal, dyby byl ostal doma  
z huslama sa pochlubil, leda peněz naludil,  
ten by byl dobre udelal, dyby tu byl, nechodil.

3. A ten šelma s tú pišťalku, ten sa enem usmívá,  
temu je tak dycky dobre, dyž si sem tam zhovívá,  
on by šel rád do nebe, ale on tam nebude,  
protože tam s pišťalkama nepúšťajú do nebe.

4. Cymbalista na svůj cymbál, ten dycky zhusta pere,  
dyž mu chlapci dobre plat'á, on se enem usměje,  
praví svým kamarádům: dávám vám takú radu,  
dyž vám chlapci dobre plat'á, hrajte jen bez ohledu.

5. Muzikanti, to sú chlapci, dostanú sa do nebe  
mezi svaté chocholaté, co dělajú he, he, he,  
najprv půjde huslista a za ním cymbalista,  
najposledy na púl kozi ponese sa basista.

## 177 Ten suchdolský rybník

**E H**

[ :Ten Suchdolský rybník, tuze hluboký: ]

**E F#m H**

letěly sou přes něj, letěly sou přes něj

**E F#m H E H E**

husy divoký, husy divoký

[ :Nebyly to husy, byla housata: ]

[ :Kam jste se poděla: ]

[ :pěkná děvčata: ]

[ :Nebyly to husy, byli houseři: ]

[ :Kam jste se poděli: ]

[ :chlapci někteří: ]

## 178 Vstávaj Jano

**E H**

Vstávaj Jano hore, na baňu klopajů

**E H E**

ak něskoro prijděš, fĀrat Ti nědajů.

Něskoro som prišiel fĀrat mi nědali,  
ešě ma hutmansků palicu vyprali.

Bodaj, Źe vĀs pĀni s vašimi baňami.  
Keď ste ma vyprali fĀrajte si sami!

## 179 KdyŹ jsem Źel z HradišĽa

**G C Am D7 G**

1. KdyŹ jsem Źel z HradišĽa z poŹehnĀnĀnĀ,

**G C Am D7 G**

potkal jsem děvĽicu z nenadĀnĀnĀ.

**D7 G D7**

|: Potkala mě, poznala mě,

**G C Am D7 G**

Ľerveně jablůĽko dĀvala mně.:|

2. Źe jsem byl Źohajek nerozumnĹy,  
vzal jsem si jablůĽko z ruĽky jejĀ.

|: Jak jsem jedl, tak jsem zbledl:

UŹ Ža dom, děvĽico, nezavedu.:|

3. Neber si, syneĽku, co kdo dĀvĀ.

Z takovĹch jablůĽek bolĀ hlava.

|: Hlava bolĀ, srdce zpĀvĀ:

VŹecko, cos miloval, konec mĀvĀ.:|

## 180 PadĀ, padĀ rosenka

**C Dm D7 G7 C**

1. PadĀ, padĀ ro-sen-ka.

**F C**

Spaly by moje oĽen-ka.

**F Dm**

|: Spaly by moje, spaly by aj tvoje,

**G7 C G7 C**

spaly by ony o-bo-je :|

2. PadĀ, padĀ lis-to-pad,

zkaŹte pozdravenĀ nasto-krĀt

|: zkaŹte pozdravenĀ měmu potěšenĀ

Źe ho tu mosĀm za-ne-chat :|

## 181 EšĽe som sa něoŹenil

**Em Am Em H7 Em**

EšĽe som sa něoŹenil uŹ ma Źena bĀje

**Am Em H7 Em D**

a jĀ som si naryĽtoval tri dubově kyje

**G**

/: S jednĹm budzem Źenu bici

**Am D H7**

a s tĹm druhĹm dzeci, dzeci, dzeci, dzeci

**Em Am**

a s tĹm tretĹm kyja, kyjaĽiskom

**Em H7 Em D(Em)**

pojdzem na zĀlety :/

Kam ty zajdeš aj jĀ zajdu pojdzeme do mlĹna

opĹtĀme sa mlĹnĀra Ľo Źe za novina

/: KoleĽka sa otĀĽajů

ŹiteĽko sa mele, mele, mele, mele

moja milĀ sa vydĀvĀ

pojdzem na veselie :/

## 190 Anička dušička kde si bola

**Em A7 D**

1. Anička dušička kde si bola

**G D7 G**

keď si si čižmičky zarosila?

**G D Em H7**

Bola jsem v hájíčku, žala jsem travičku,

**Em H7 Em**

duša moja, duša moja.

2. A ja som po tri dni trávu kosil,

ešte jsom si čižmy nezarosil.

A ja som hrabala, teba jsom čakala,

duša moja, duša moja.

## 191 Teče voda, teče

**C G Am F C G**

1. Teče voda, teče od potoka k řece,

**C A Dm G C G C**

/: namluvil si mladý hu - lán modrooké děvče. :/

2. Ach, matko, matko má, nevím si s tím rady,

/: naučil se za mnou chodit jeden hulán mladý. :/

3. Ach, dcero, dcero má, zanechej hulána,

/: huláni do pole odjedou, ty zůstaneš sama. :/

## 192 Keď sme išli na hody

**Dm Gm Dm A Dm**

Keď sme išli, na hody, bylo nás jedenáct, ej bylo nás jedenáct.

Keď sme išli, z hodů, chyboval jeden z nás, ...

Zastavme sa chlapci v javorovej seči,

necht' sa spočítáme, sme-li tady všeci.

Hody milé hody, nadělaly škody,

sebrali šohajka, hodili do vody.

## 184 Dobrú noc, má milá

kapo 3

**Am Dm Am E Am**

1. Dobrú noc, má milá, dobrú noc,

**Dm Am E Am**

nech ti je sám Pánboh na pomoc!

**C G C Em G7 C E**

|: Dobrú noc, dobre spi,

**Am Dm Am E Am**

nech sa ti snívajú sladké sny. :|

2. Dobrú noc, má milá, dobrú noc,

nech je ti sám Pánboh na pomoc!

Dobrú noc, dobre spi,

nechsa ti snívajú o mne sny.

## 185 Tovačov, Tovačov

**A**

1. Tovačov, Tovačov, tovačovský zámek,

**E E7**

nebyl bych vojákem, kdyby ne galánek,

**A Hm**

hujá, hujaja, hujá, hujaja

**E E7 A E7 A**

hujá, hujaja, ja ja ja.

2. Tovačov, Tovačov, tovačovský hatě,

nemohu, má milá, zapomenout na tě,

hujá, hujaja, hujá, hujaja

hujá, hujaja, ja ja ja.

3. Jednou zapomenu, podruhé vzpomenu,

potřetí chodníček slzama poleju,

hujá, hujaja, hujá, hujaja

hujá, hujaja, ja ja ja.

## 186 Co to tam šupoce

**G D D7 G**

/: Co to tam šupoce za tú stodolú, :/

**C G**

šohajovi koně, šohajovi koně,

**D D7 G**

šohajovi koně vody nemajú.

Nemohli ju najít, chtělo sa jim pít,  
Nemohli ju najít, chtělo sa jim pít,  
musela šenkérka, musela šenkérka,  
musela šenkérka pro vínečko jít.

Špatný jsi, synečku, špatný hospodář,  
že svojim koníčkem, že svojim koníčkem,  
že svojim koníčkem vody nepodáš.

## 187 Kdyby byla Morava

**C G7 C**

Kdyby byla Morava, jako je Vídeň,

**G7 C**

dala bych ti huběnek na celý týden

**F G7 C G C**

/: Ale že je Morava malučká, ošidila dcérečka synečka. :/

Kdyby byla Morava jako jsou Čechy,  
dala bych ti huběnek na čtyry měchy.

Kdyby byla Morava jako je Slezsko,  
dala bych ti huběnek až by to plesklo.

Kdyby byla Morava jako jsou Uhry,  
dala bych ti huběnek na čtyry fůry.

## 188 Ešče si já pohár vína zaplatím

**Am E Am Dm E Am**

1. Ešče si já, ešče si já pohár vína zaplatím.

**Em H7 Em Am H7 Em**

Potom sa já, potom sa já k mojej milej navrátím.

**Am Dm Am Dm Am E**

|: Od večera do rá-na, muzi-ka nám vyhrá-vá,

**Am E Am Dm E E7 Am**

a já pijem, pijem, pijem, pijem, len z pl-ného pohára. :|

2. Ešče si já, ešče si já pohár vína zaplatím.

Potom sa já, potom sa já k mojej milej navrátím.

|: Potom půjdem na pá-na, co s na-ma zle naklá-dá,

pij-me, pij-me, dobré vínko z pohá-ra. :|

## 189 Černé oči

**D A7 D H7**

1. Černé oči jděte spát, černé oči jděte spát,

**Em A7 D**

však musíte ráno vstát, však musíte ráno vstát.

2. Ráno, ráno, raničko, dřív než vyjde sluníčko.

3. Sluníčko už vychází, má milá se prochází.

4. Prochází se po rínku, nese smutnou novínku.

5. Novinečku takovou, že na vojnu verbujou.

6. Když verbujou budou brát, škoda hochů nastokrát.

Hody, milé hody, už jsem dohadoval,  
už jsem čtyry noce doma nenocoval.

Doma nenocoval, koně nepucoval,  
hody, milé hody, už jsem dohadoval.

### 193 V širém poli studánečka

**D A G D**

1. |: V širém poli studánečka kamenná, :|

**Em A7 D Hm H7 Em A7 D**

|: a v ní voda, voděnka, a v ní voda stu-de-ná, :|

2. |: Išlo divča, išlo v suk-ni červe-nej, :|

|: Podaj ty ně, šohajku, podaj vody stu-de-nej, :|

3. |: Dyž sem podal ze studán-ky voděn-ku, :|

|: dojdi večer, šohajku, dám ti sladkũ hu – běn - ku, :|

### 194 Ej, od Buchlova

**A E A**

Ej, od Buchlova vietor věje, už tej Kačence pentle bere.

**D A E A**

/: Dneska nevěsta, zajtra žena, dnes večer budeš začepená, :/

Ty jsi, Kačenko, bílá ruža, tobě nebylo třeba muža.

Tys mohla chodit po svobodě, jak ta rybička v bystrej vodě.

Ty jsi, Martine, strom zelený, tobě nebylo třeba ženy.

Tys mohl chodit po galankách, jak ten holúbek po hambalkách.

## 195 Pjijdi Jano k nám

D A7 D G D

1. |: Pjijdi Jano k nám, ale nechod' sám :|

A7 D G D A7 D

|: Vem si sebú, kamaráda přes zelený háj :|

2. V zeleném háju na t'a čakajú.

Tam t'a Jano, tam t'a Jano premilený, tam t'a zabijú.

3. Nezabjijú ma, nebojím sa já

Mám šavlenku, mám šavlenku ocelovú, vysekám sa já.

4. Nevysekáš sa, je jich na t'a moc

Nebudeš moct, nebudeš moct zavolati "Milá dobrú noc!"

5. Dobrú noc dávám všem věrným pannám

Jen té jedné, jen té jedné falešnici dobrú noc nedám.

## 196 Široký, hluboký

C G C F C

1. Široký, hluboký ty vltavský tůně,

C F G C

[: měl jsem já panenku, měl jsem já panenku,

G C

teď mi srdce stůně. :]

2. Měl jsem já panenku, měl jsem ji dvě léta,

[: teď mi ji odvedli, teď mi ji odvedli,

po lásce je veta. :]

3. Co jsem se nachodil, co našlapal bláta,

[: přec jsem tě nedostal, přec jsem tě nedostal,

má panenka zlatá. :]

4. Co jsem se nachodil, našlapal kamení,

[: přec jsem tě nedostal, přec jsem tě nedostal,

moje potěšení. :]

## 197 Okolo Súče

G C G

Okolo Súče voděnka teče

D7 G

Zkázal ně syneček, že už ňa nechce

Když ty ňa nechceš já o t'a nedbám

Smutek neponesu ani ho nemám

Proč bych já přesmutná smutek nosila

Když sem t'a synečku nemilovala

Milovala sem t'a bylo to špásem

Nevěděls synečku, že falešná sem

Falešná sem byla, falešná budu

Chlapce sem šidila a šidit budu

## Voláme sluníčko

1. Voláme sluníčko haló, haló

tepla je na světě málo, málo

Vylez a rozežeň mraky, mraky

a já ti pomůžu taky, taky.

2. Voláme skřivana haló, haló

písni je na světě málo, málo.

Přileť a zazpívej pro mě, pro mě,

žijem přece v jednom domě, domě.

3. Voláme človíčka haló, haló

lásky je na světě málo, málo.